

semplice storia di amicizia. Protagonisti, un'oca e un riccio, che vengono indicati con le due lettere A e B. Sono amici, fanno colazione insieme ogni mattina, sono molto diversi e non sempre hanno le stesse opinioni, ma sanno di poter contare l'uno sull'altro. A e B si ritrovano la sera dopo aver vissuto le loro giornate, e trovano sempre il modo di preparare una piccola attenzione, un gesto gentile e silenzioso per far sentire all'altro che gli sono vicini. Ed è questa la vera essenza dell'amicizia e il messaggio ultimo del libro. Un messaggio profondo, capace di parlare anche ai "grandi", ma espresso con un linguaggio (verbale e visivo) perfettamente adatto ai più piccoli.

Un libro quasi visuale, con testi essenziali e diverse pagine affidate unicamente alle immagini. Un albo illustrato da sfogliare insieme ai bambini, lasciando che immaginino e raccontino loro le storie delle pagine "mute" e soffermandoci sulle poetiche illustrazioni su doppia pagina, che trasmettono le emozioni e i sentimenti che si provano a contatto con la natura. Da non perdere.

Giuseppe Assandri

Magali Clavelet

LUPACCHIOTTO.

PALME E CONCHIGLIE

La nuova Frontiera, Roma, 2026

pp. 32, € 16,90

da 4 anni

Eccolo di nuovo Lupacchiotto, in una nuova avventura che si svolge tra l'andata e il ritorno di una vacanza al mare. Come nel precedente *Lupacchiotto che noia la pioggia!* sono la noia e lo scontento che compaiono per primi in pagina. Lupacchiotto trova che i biscotti sono duri, i giocattoli sono vecchi, il suo letto è troppo morbido...per fortuna sta per partire per le vacanze. Il voler abbandonare la routine e riporre nel cambiamento la speranza di trovare cose migliori è un'umana aspirazione, anche dei piccoli. Perciò il bambino si riconoscerà perfettamente nel personaggio, leggendo le immagini eccezionalmente espressive e le poche



parole scritte. Dopo l'iniziale gioia per la partenza e un po' di noia per il viaggio, arriva per Lupacchiotto l'abbraccio con i nonni e la soddisfazione di un letto grande, ma anche un momento di turbamento: ha dimenticato il suo peluche! La nonna lo coinvolge in tante attività divertenti, tanto che penserà «Qui è un paradiso». Ma lo scontento e la noia si presentano di nuovo, applicati a quelle nuove esperienze che nuove non sono più. Il suo peluche gli manca tanto. Per fortuna si torna a casa e tutto quello che era noia ora gli appare bello. Ma resterà il ricordo di un profumo della casa dei nonni. Con abilità provetta, l'autrice cattura i bambini con l'andirivieni delle sensazioni e la relatività dei sentimenti. Apre loro gli occhi su un'importante verità: si può cambiare opinione se si cambiano i punti di vista e la disposizione d'animo.

Franca De Sio

Lucía Belarte

LA PANETTERIA

Ill. di David Lorenzo

Trad. di Emma Vaccaro

Collana "Libri per sognare"

Kalandraka Italia, Firenze, 2026

pp. 40, € 16,00

da 4 anni

Un albo che sorprende fin dalla copertina: "fotografia" in primo piano, con grande espressività, il personaggio principale. Colpisce la scelta stilistica di illustrazioni in scala di grigi e la storia della faticosa, positiva in-