

solo, non perfetto: tanti, vivi, necessari.

Un bell'albo, che non solo racconta, ma invita a fare. Perfetto come punto di partenza per laboratori creativi e percorsi di educazione all'immagine in scuole, biblioteche e musei: perché disegnare, qui, non è rappresentare, è esserci.

Clelia Tollot

Magali Clavelet
LUPACCHIOTTO.
CHE NOIA LA PIOGGIA!

La Nuova Frontiera, Roma, 2026
pp. 32, € 16,90
da 3 anni

Il lupacchiotto che in copertina guarda mesto e di profilo, trascinandosi dietro il suo pelouche, rende già l'idea e il titolo lo conferma: che noia, la pioggia! Eppure la doppia pagina iniziale si apre in un trionfo di cielo sereno, prati e fiori, una famiglia in gita con una macchinina celeste e l'affermazione che è arri-



vata la primavera. È quello che immagina il simpatico batuffolo di pelo grigio-nero del protagonista. Le sue avventure sono state già pubblicate in diversi paesi e sicuramente ne arriveranno altre anche in Italia. La serie di *Loupito* nasce in Francia, per il tratto e la penna di un'abile artista che ama disegnare animali e con essi entrare nelle pieghe delle piccole e grandi emozioni dei bambini. La contrarietà di Lupacchiotto

per la pioggia e per la mancata giornata all'aperto è evidente: la colazione non gli piace, il pelouche puzza, sono vani i tentativi dei genitori di intrattenerlo con giochi e attività. Poi il tempo lungo della noia lo porta a porsi le domande più varie e profonde, gli oggetti della casa lo stimolano a nuove avventure. Alla sera, il rumore della pioggia, ora gradito, lo accompagnerà nel sonno. Un albo che con immagini e parole sa parlare ai bambini.

Franca De Sio

Daniela Greco
CATALOGO BAMBINO
DELLE CASE

Caissa Italia Editore
Cesena/Bologna, 2026
pp. 24, € 17,00
da 4 anni

Un albo fresco e giocoso che propone ai piccoli lettori (e ai "loro" adulti) una singolare esplorazione di tante case, viste con occhi