



L'INVASIONE

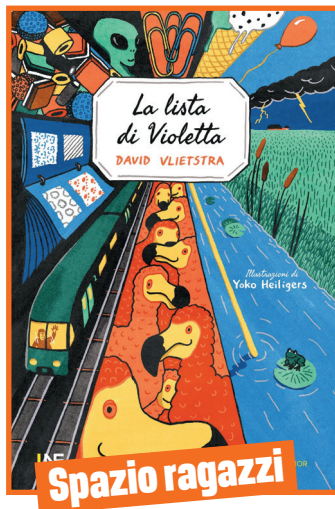
di Biagio Simonetta
Salani,
208 pagine,
€ 16,90

L'epidemia di Fentanyl non è più solo americana. Nata negli Stati Uniti tra avidità farmaceutica, criminalità e fragilità sociale, sta arrivando anche in Europa e, lentamente, in Italia, seguendo le rotte della globalizzazione e diffondendosi nell'indifferenza generale. Con rigore investigativo, Biagio Simonetta ricostruisce l'ascesa degli oppioidi sintetici, da farmaci a sostanze letali, raccontando una crisi che è ormai sanitaria, sociale e culturale. Un libro necessario per riconoscere i segnali di un'emergenza già in corso, e non ripetere errori già visti.

GELSO BIANCO

di Rosa Kwon Easton
Giunti,
356 pagine,
€ 18,90

Nel 1928, Miyoung ha undici anni e vive in un villaggio vicino Pyongyang. Sogna di diventare maestra e scegliere il proprio destino, lontano da un matrimonio imposto. Quando ha l'opportunità di raggiungere la sorella in Giappone, parte, lasciando la madre malata e persino il suo nome: sotto l'occupazione giapponese, dovrà fingersi Miyoko per sopravvivere. Tra identità che si confondono e un amore inaspettato, Miyoung si troverà davanti alla scelta più difficile: restare nascosta o reclamare se stessa. Ispirato a una storia vera, un romanzo delicato e intenso sulla perdita, il coraggio e la ricerca della propria identità.



LA LISTA DI VIOLETTA

di David Vlietstra
La nuova frontiera jr, 192 pagine, € 16,90
Età: da 10 anni

Su suggerimento di Ingeborg, la sua psicologa, Violetta si propone di incontrare più persone e decide di giocare almeno una volta con tutti i suoi compagni di classe, indipendentemente dal fatto che le siano simpatici o meno. Appende una lista completa dei nomi nella sua stanza e comincia a spuntarli. Di ogni appuntamento fa un resoconto dettagliato e divertente: con Jamie Bender va a mangiare un gelato, con Jamie Costa salta sul tappeto elastico, a casa di Jenny ritrova la fede nuziale della mamma nell'orto... Ma le storie che Violetta racconta con grande spontaneità nei suoi quaderni sono via via sempre più strane fino a diventare inverosimili.

ME NE VADO!

di Mim, Heloise Solt
Lapis,
40 pagine,
€ 16,00
Età: da 3 anni

Giornata nera per Mattia: litigi, rimproveri e divieti. Così prende una decisione drastica: "Me ne vado in Africa!". Zaino in spalla, è pronto a partire, mentre la mamma lo accompagna con calma e dolcezza, tra piccole attenzioni e domande quotidiane. Piano dopo piano, la fuga perde forza, fino a sciogliersi nel calore di casa. Perché dietro ogni "me ne vado" c'è spesso solo il bisogno di essere capiti. Un albo tenero e ironico sui piccoli drammi dei bambini e sull'amore silenzioso dei genitori.



Mostre

A MILANO, "0-99. DESIGN PER GIOCO"

In occasione della Milano Design Week, Palazzo Arese Borromeo ospita la mostra 0-99. Design per gioco, dedicata al gioco da tavolo come fenomeno culturale capace di attraversare epoche e generazioni. Dai giochi antichi ai grandi classici del Novecento fino alle reinterpretazioni contemporanee del design, il percorso racconta il board game come strumento di relazione, apprendimento e rappresentazione della società. Tra le installazioni, anche una spettacolare versione gigante di Risiko e una ludoteca finale aperta al pubblico. Un'esposizione originale che trasforma il gioco in chiave progettuale e culturale, invitando visitatori di tutte le età a riscoprire il valore del gioco condiviso. Fino al 10 maggio, Cesano Maderno (MB) - Palazzo Arese Borromeo. Via Borromeo, 41.



A GENOVA, "VAN DYCK L'EUROPEO"

Il Palazzo Ducale di Genova ospita la più grande mostra del secolo dedicata al celebre pittore fiammingo Anthony van Dyck. L'esposizione ripercorre l'intera carriera dell'artista, dalle Fiandre all'Italia fino alla corte inglese, attraverso oltre 60 opere provenienti dai maggiori musei internazionali, tra cui Louvre, Prado e National Gallery. Accanto ai celebri ritratti, spazio anche alle intense opere sacre, meno note ma di grande impatto. Un viaggio affascinante nella pittura europea del Seicento, tra eleganza, potere e innovazione, che restituisce tutta la modernità di un artista capace di attraversare epoche e stili. Fino al 19 luglio 2026, Genova - Palazzo Ducale. Piazza Giacomo Matteotti, 9.