

# LIBER

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

€ 12,50 ; Età: da 8 anni

## Estratto da LiBeR 151

Aprile - Giugno 2026

Questo libro è un autentico poliziesco per bambini e non fa sconti. Caryl Férey, autore francese, è un grande interprete del noir-poliziesco per ac-

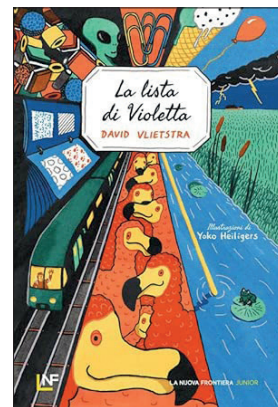


come un ragno spiaccicato... uno spettacolo orribile, soprattutto pensando a quanto era bella". L'ispettore Gamberone, fanfarone e decisamente maldestro, si perde

LiBeR  
Redazione e amministrazione  
Fondazione Accademia dei Perserveranti  
Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8979403  
E-mail: liberweb@idest.net  
www.liberweb.it

## La lista di Violetta

David Vlietstra,  
ill. di Yoko Heiligers;  
trad. di O. Amagliani  
La Nuova Frontiera  
Junior, 2026, 192 p.  
€ 16,90 ; Età: da 9 anni



Un incipit che scende nel profondo dell'io di una bambina a confronto con le proprie paure e fragilità. Paura del giudizio, di essere esclusa, paura del contatto. Paure che ci accomunano, eppure uniche. Guardarsi dentro e trovarci angosce ma anche fiori, idee brillanti e ironia. Il cuore di sé come una stanza buia e insonorizzata. "Completamente sola". Invito chi legge a immaginare cosa accada alla mente di chi narra. Poi: cinque quaderni a righe, donati dalla psicologa cognitivo-comportamentale per annotare gli incontri con le persone, i timori che li precedono e cosa di fatto la protagonista provi, le interazioni. E infine la sua "idea meravigliosa": *La lista di Violetta* del titolo del romanzo di David Vlietstra, una lista coi nomi di compagne e compagni – rubata alla maestra – e appesa in casa, mentre gli appuntamenti, seguiti alla richiesta di vedersi dopo scuola e giocare insieme, diventano anche pagine, racconti. E se, forse a causa di una sfumatura dello spettro delle fragilità intuibili, Violetta tenderebbe a seguire l'ordine alfabetico della lista, "in fissa" con nomi e numeri, quasi subito uno dei bambini si rifiuta di giocare con lei, squadernando strutture e coazioni. Allora si ritrova ad apprezzare una compagna

che colleziona le figurine di Harry Potter a caso, novelle Pippi che sollevano pony, alieni... e ogni volta riscontra rispondenze e alterità, "stranezze" di ognuno, ognuna. A volte si resta toccati da una voce originale, fresca coraggiosa che ancora è in grado di sbocciare nella letteratura per l'infanzia. Il punto è che, se funziona, la voce arriva su piani diversi ai coetanei

## Le stanze più nascoste dell'infanzia

di Violetta e agli adulti, alle psicologhe e ai genitori per lo più increduli... E, tra specchi e variopinte prospettive, ci interroga sulle relazioni umane, indissolubili compenetrazioni tra *fantasia* e *realtà*, rigidità e duttilità, in un romanzo illustrato di cui si può scrivere solo senza svelare le magnifiche intuizioni finali dell'autore.

Maria Grosso