

LIBER

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

€ 12,50 ; Età: da 8 anni

Estratto da LiBeR 151

Luglio - Settembre 2026

Questo libro è un autentico poliziesco per bambini e non fa sconti. Caryl Férey, autore francese, è un grande interprete del noir-poliziesco per ac-

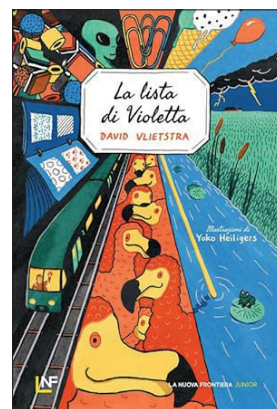


come un ragno spiaccicato... uno spettacolo orribile, soprattutto pensando a quanto era bella". L'ispettore Gamberone, fanfarone e decisamente maldestro, si perde

LiBeR
Redazione e amministrazione
Fondazione Accademia dei Perserveranti
Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)
Tel. 055 8979403
E-mail: liberweb@idest.net
www.liberweb.it

La lista di Violetta

David Vlietstra,
ill. di Yoko Heiligers;
trad. di O. Amagliani
La Nuova Frontiera
Junior, 2026, 192 p.
€ 16,90 ; Età: da 9 anni



Un incipit che scende nel profondo dell'io di una bambina a confronto con le proprie paure e fragilità. Paura del giudizio, di essere esclusa, paura del contatto. Paure che ci accomunano, eppure uniche. Guardarsi dentro e trovarci angosce ma anche fiori, idee brillanti e ironia. Il cuore di sé come una stanza buia e insonorizzata. "Completamente sola". Invito chi legge a immaginare cosa accada alla mente di chi narra. Poi: cinque quaderni a righe, donati dalla psicologa cognitivo-comportamentale per annotare gli incontri con le persone, i timori che li precedono e cosa di fatto la protagonista provi, le interazioni. E infine la sua "idea meravigliosa": *La lista di Violetta* del titolo del romanzo di David Vlietstra, una lista coi nomi di compagne e compagni – rubata alla maestra – e appesa in casa, mentre gli appuntamenti, seguiti alla richiesta di vedersi dopo scuola e giocare insieme, diventano anche pagine, racconti. E se, forse a causa di una sfumatura dello spettro delle fragilità intuibili, Violetta tenderebbe a seguire l'ordine alfabetico della lista, "in fissa" con nomi e numeri, quasi subito uno dei bambini si rifiuta di giocare con lei, squadernando strutture e coazioni. Allora si ritrova ad apprezzare una compagna

che colleziona le figurine di Harry Potter a caso, novelle Pippi che sollevano pony, alieni... e ogni volta riscontra rispondenze e alterità, "stranezze" di ognuno, ognuna. A volte si resta toccati da una voce originale, fresca coraggiosa che ancora è in grado di sbocciare nella letteratura per l'infanzia. Il punto è che, se funziona, la voce arriva su piani diversi ai coetanei

Le stanze più nascoste dell'infanzia

di Violetta e agli adulti, alle psicologhe e ai genitori per lo più increduli... E, tra specchi e variopinte prospettive, ci interroga sulle relazioni umane, indissolubili compenetrazioni tra *fantasia* e *realtà*, rigidità e duttilità, in un romanzo illustrato di cui si può scrivere solo senza svelare le magnifiche intuizioni finali dell'autore.

Maria Grosso