

SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

Amore, rabbia, sdegno le emozioni bambine

Diario di un colpo al cuore

Dopo il diario del suo progetto di fuga da casa rimandato di giorno in giorno e mai attuato, riecco il timido e un po' nevrotico Gaspard alle prese con un grosso problema, il primo colpo al cuore, il Grande Amore. Quello con la lettera maiuscola, quasi paralizzante e inaspettato, perché a lui, dieci anni compiuti, che avrebbe ben altro da fare nella vita, le ragazze non sono mai interessate. Eppure succede ed è un pizzicore al cuore avvertito come un effetto fulminante appena in classe si è presentata la nuova compagna Julia. Gaspard vorrebbe evitare e resistere, ma la prima cosa che impara è che ai sentimenti, un pianeta ancora sconosciuto, non si comanda. Dunque deve approfondire, ragionarci su, chiedere in giro, parlarne con i suoi e con i suoi migliori amici, Nils e Arto; capire come comportarsi, come trovare battute a effetto per non esporre i suoi imbarazzi. E tutto finisce in questo diario un po' filosofico, molto tenero e assai divertente per un tema affatto banale, *Io, me e le mie avventure*. Diario del Grande Amore (La Nuova Frontiera Junior; 13,90 euro), firmato sempre da Charly Delwart e Ronan Badel. Dagli 11 anni.

Le lune storte di Uffa

Si chiama Ulfa, ma per tutti è Uffa, soprannome che le calza a pennello, essendo lei un'incorreggibile tipa da prendere con le molle, a cui basta una domanda sbagliata, una situazione imprevista per farla scattare come una furia. Mai un giorno di buonumore, mai un contrattempo vissuto con calma. E quando a Uffa saltano i nervi sono tuoni e fulmini sul

serio. Come se una nuvola nera si stabilisse sulla testa pronta a scagliare saette. Lo sa bene Emilio, pacioso compagno di banco che l'ascolta, la sopporta e cerca di calmarla come può. Fino a quando ce la fa, perché anche i tipi pacifici hanno un limite. Uffa che nervi! uscito in contemporanea con Uffa che barba! – firmati entrambi da Giulio Fabroni e illustrati da Gloria Francella e Francesca Carabelli per Sinnos (12 euro) – raccontano caratteri e caratteracci, nervi a fior di pelle e insofferenze, rabbia e lune storte. Emozioni forti, troppo forti. Dagli 8 anni.



Cose nostre, giù le mani!

Ci sono cose che davvero gli adulti non riescono a capire dei bambini. Prendete le grandi pulizie, quando mamma e papà decidono di sistemare la casa e la stanza dei figli. Prendono un sacco e via senza pensarci rottami di giocattoli, pezzi di carta, tappi, gomme finite sotto il letto, vecchie penne che non scrivono più, adesivi stropicciati e altre carabattole raccattate chissà dove. Carabattole inutili? Emma AdBåge, giovane ma già affermata autrice svedese con uno sguardo sempre dalla parte dei bambini, rappresenta questa situazione familiare nel suo nuovo albo illustrato *Il sacco* (CameloZampa; 18,90 euro). Il sacco è quello nero della spazzatura nel quale le bambine, tornate a casa, immediatamente sospettano di trovare le loro cose. Infatti. Davvero qualcuno ha pensato di buttare via il loro tesoro? Un inno al diritto dei bambini al gioco e a decidere che cosa ha valore per loro. Un libro per tutti ■