

# SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

## L'avventura dell'amicizia e il treno dei bambini

### Lasciami un po' da solo!

Come si fa ad alleggerire i dispiaceri di un amico, a trasformare in divertimento la sua tristezza? Sono le domande sollecitate da **Sempre al tuo fianco** (La Nuova Frontiera Junior; 15 euro) dell'autrice svedese Ellen Karlsson, illustrato da Karin Cyrén, che completa la trilogia di Noa e Manne, gli inseparabili bambini legati da un'amicizia fraterna di lunga data. Tra loro tutto sembra andare per il verso giusto, finché un giorno Manne inizia a comportarsi come non ha mai fatto, come se avesse un peso grave sul cuore. Il fatto è che Manne non vuole parlarne, neppure con Noa, che invece vorrebbe tornare a far ridere l'amico ma non sa come. Non sarà che Manne ha solo bisogno di stare solo per un po' con la propria tristezza? E che il posto degli amici è al fianco l'uno dell'altro? Anche in silenzio? Dai 7 anni.

### Un ragazzo e un cane di strada

San Francisco, fine 1800. Jack è un tredicenne di strada, un randagio come London, il cane che ha salvato da morte certa in mare. Due cuori vagabondi. Entrambi amanti della vita libera e avventurosa, vivono alla giornata nella zona del porto, affrontando piccoli imprevisti ma sognando qualcosa di più. Jack ha una passione e un progetto: diventare scrittore, guadagnarsi da vivere raccontando avventure, a cominciare dalle proprie. La sua tenacia e il suo talento gli apriranno questa strada. Lodovica Cima firma **Jack & London** (Mondadori; 14 euro), ispirandosi liberamente alla giovinezza dello scrittore e giornalista americano Jack London, autore di romanzi

indimenticabile come "Il richiamo della foresta" e "Zanna Bianca". Dai 10 anni.

### Il viaggio della salvezza

Nel 1938, l'annessione dell'Austria alla Germania e qualche mese più tardi la Notte dei Cristalli rendono evidente la ferocia con cui gli ebrei, in Austria, Germania e Cecoslovacchia, vengono trattati e perseguitati dal regime nazista. È allora che il governo inglese si mobilita, promuovendo un programma finanziato da associazioni umanitarie di soccorso per le bambine e i bambini ebrei. Il "Kindertransport" permette, dal 1938 al maggio 1940, a oltre diecimila bambini e bambine di lasciare i loro Paesi e raggiungere in treno la Gran Bretagna dove vengono ospitati in famiglie affidatarie o dislocati nelle fattorie in campagna. Grete Baum e Sebastian Sommer hanno dodici e quattordici anni quando lasciano Vienna, spinti con la forza della disperazione dalle famiglie che sanno così di metterli in salvo. Il viaggio, risultato di una mobilitazione civile e di un piano di accoglienza che parla anche ai nostri giorni, offrirà ai piccoli esuli opportunità e orizzonti nuovi. Ma per tutti lo strappo della separazione è stato un dolore difficile da superare in quei lunghi sette anni. Molti alla fine della guerra non avrebbero più trovato i loro cari, internati e morti nei campi di sterminio. Personaggi immaginari calati in situazioni ed eventi storici reali, Grete e Sebi, protagonisti del romanzo di Anna Sarfatti **Il labirinto di Grete** (Giunti; 16,90 euro), rappresentano tutti quei bambini. Dagli 11 anni ■

