

Libri, scrittrici, scrittori, letture

a cura di Maria Grazia Ligato

Lèggere:



Il concorso *di Sara Mesa*

LA NUOVA FRONTIERA,
PAGG. 224, EURO 17,50

La giovane Sara Villalba, al primo impiego in un ministero spagnolo, viene assegnata al futuro Organismo di Mediazione e Protezione Amministrativa, l'antico ufficio reclami. La sistemanano con scrivania e computer in un corridoio senza finestre, affacciato su stanze di vetro disabitate. Inizia così un interminabile lavoro fatto di nulla, tra pratiche infinite e colleghi scalcagnati di cui Sara osserva dettagli stravaganti, in contrasto con l'algido palazzo grigio dove si muovono come pesci nell'acquario. Sara, senza reclami da gestire, escogita un gesto creativo e sovversivo che inceppa il meccanismo e la travolge. È una ribellione, un grido nel vuoto. Con *Il concorso*, Sara Mesa ci trascina con intelligenza, ironia e compassione nel girone infernale della burocrazia, l'unico di cui tutti, a ogni latitudine, siamo vittime.

Tina Guiducci



La vigna di uve nere

*di Livia De St
ASTORIA, PAGG. 216, EURO 11*

Un uomo crudele, dall'anima nera co grappoli che penz succosi dalla vign a Palermo. Casim Badalamenti è un d'affari" che accu denaro e baciam A Concetta, una e prostituta, l'unica fa ribollire il sang teme di procurare le sottrae i figli, og che nascono, affi a chi non può opp diniego. Solo qua sarà divenuto inti li riunirà in una pa di famiglia. Ma N maschio su cui C conta per perpet stirpe, non lo vu padre, accender la miccia di una t Uno stile intensi un "linguaggio p come scrisse Eu Montale all'uscit romanzo nel 195

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZI