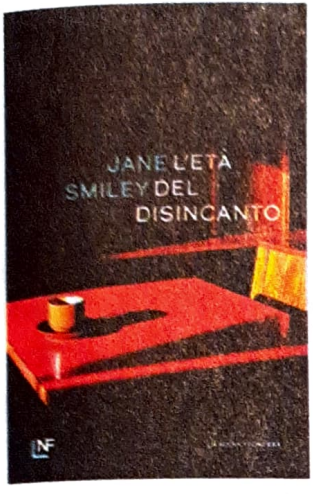

L'ETÀ DEL DISINCANTO

JANE SMILEY

LA NUOVA FRONTIERA

80/100

Scene da un matrimonio (in crisi). Un plot eterno, rielaborato negli anni – nei secoli anzi – con linguaggi e mezzi diversi – letteratura, cinema, teatro, televisione – da autori di ogni genere e background, ma che nonostante sia una storia raccontatissima e sempre unica e mai banale o vecchia. Semplicemente perché "la trama del matrimonio" rivela così tanto dell'animo umano e delle relazioni che ogni volta è impossibile non ritrovare un pezzo di sé – anche se non si è sposati e non si hanno figli -, del proprio modo di amare o non amare, delle proprie ansie e paranoie, traumi, tradimenti, visioni del mondo... Jane Smiley ritorna nelle librerie italiane, dopo *Erediterai La Terra*, con un altro romanzo che scandaglia le dinamiche familiari, in questo caso appunto una crisi matrimoniale e le sue ripercussioni sulla coppia e sui figli: un'altra storia "normale" (i protagonisti Dana e Dave, per dire, fanno i dentisti, nella cultura americana il lavoro borghese per eccellenza), quotidiana, scritta con una penna acuta e profonda, capace come poche di far convivere dramma e ironia e cercare, e trovare, sempre la verità.

Letizia Bognanni