



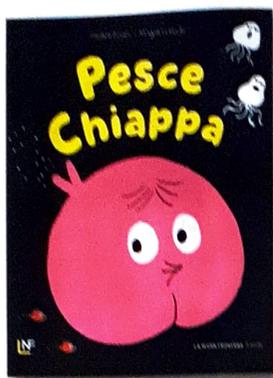
loro mamma: com'è la coccola perfetta? Sempre procedendo in doppia pagina, una mamma bradipa risponde alla prole che è lenta lenta, dondolandosi a un ramo. Mamma coccodrillo con la camiciola vezzosa fa i grattini a un coccodrillino col pannolino: è "grattinica"? Per la cangura è invece silenziosa e fa addormentare il piccolo nel suo marsupio, per il polpo tentacoloso è stretta stretta; per mamma tasso è senza fretta; la coccola dei pipistrelli va da sé che è a testa in giù; quella della tartaruga è a pancia in su. E quella dell'orso, della balena, della scimmia, dell'anatra, tutte raccontate con morbidi segni e colori, fino al bambino sdraiato nel suo lettino. La coccola perfetta è quella su misura per te solo. Ora lo sa anche lui, mentre ne condivide la gioia con tutti i cuccioli precedenti e persino con un draghetto. E la rana e l'ape? Lo scoprirete alla fine del libro.

Franca De Sio

**Pauline Pinson
Magali Le Huche
PESCE CHIAPPA**

La Nuova Frontiera
Roma, 2025
pp. 32, € 15,00
da 4 anni

Il tratto morbido e curvo, il tondo rosa pieno e quelle *fesses* non lasciano dubbi. O così sembra. Con una perfetta intesa e con lo stesso obiettivo le due autrici dispensano in pa-



gina un'allegria e ironia tutta francese (tit. orig. *Le Poison-Fesse*, 2024). Il piccolo pesce ha una forma strana, è differente dai normali pesci. Tutti glielo fanno notare e lui, per superare il disagio, si prende in giro per primo e fa ridere tutti facendo pernacchie. Ma vorrebbe essere come tutti gli altri, stanco di fare il buffone decide di scendere nel mare più profondo. Laggiù incontra pesci ancora più bizzarri di lui: pesce gatto, pesce sega, pesce pilota e ancora più giù persino un pesce fontina, con cui fa amicizia. Pesce fontina si chiama Steven e pesce chiappa si chiama Damien, è detto quasi per inciso, a metà avventura. Ma è per richiamare l'attenzione sulla differenza tra sostanza e apparenza.

All'inizio a Damien sembra brutto Steven, ma poi scopre che sa fare tante cose, fa musica con le conchiglie, è divertente, forse anche bello. I due sono così differenti dagli altri pesci che quando vengono pescati sono ributtati in mare, ed è un vantaggio! Le trascinanti illustrazioni di Magali con tratti curvi e colori pieni, spesso su sfondo nero, sembrano ondeggiare nelle profondità marine, dove compare anche un ambiente casalingo e i fans del gruppo musicale dei due pesci. Normali frequentazioni tra amici. Al piccolo pesce Chiappa si è rivelato un nuovo mondo, dove un riccio gli fa notare che ha la forma di...un cuore! Senza retorica e pedanteria,

anzi giocando con la malizia e la trasgressività che attira e diverte i bambini, si riesce a far comprendere anche ai più piccoli che essere diversi non è uno svantaggio: si impara a essere più tenaci e a valorizzare le proprie doti. Se si fosse sentito "normale", quel pesce non avrebbe viaggiato per trovare un ambiente migliore e forse la sua vita sarebbe stata meno sorprendente.

Franca De Sio

**Britta Teckentrup
ABBI CORAGGIO**

Trad. di Sante Bandirali
Uovonero, Crema, 2025
pp. 42, €18,00
da 4 anni

L'autrice e illustratrice tedesca – di cui ricordiamo tra gli altri *Il mondo è rosso* (2023) e *La scuola* (2024) che abbiamo recensito sul "Pepeverde" – offre ai lettori un magnifico albo che ci avvicina all'emozione della paura con l'invito a fare amicizia con le cose e le situazioni che spaventano. Un albo di forte impatto simbolico e di grande potenza grafica.

C'è una bambina che cammina da sola in una foresta buia, facendosi strada tra alberi, foglie e arbusti e covando dentro di sé un'ansia che non riesce a sciogliere. L'ansia ha la forma di un orso che continua a seguirla. Di grande impatto e suggestione le tavole in cui la bambina sembra perdersi nel folto del bosco, una tavolozza di colori che evocano penombra e buio. La bambina

