

**FILM AL CINEMA / 3**
**Mi manda mio zio**

I produttori, gli stessi di *Bohemian Rhapsody*, lo hanno lanciato come il «biopic più atteso di sempre». Dopo il film sulla vita di Freddie Mercury, in autunno vedremo quello sul re del pop Michael Jackson. Dedicato alla generazione cresciuta con la musica anni '80, ma pensato per far conoscere ai nati dopo il 2000 l'artista senza il quale oggi non esisterebbero The Weeknd, Bruno Mars e il K-pop, *Michael* ricostruisce le luci e le ombre dell'interprete dei record. Nei suoi panni, il nipote Jaafar, che non gli somiglia per niente. L.N.


**SERIE / 3**

**I SEGRETI DELLA CASA BIANCA**

Shonda Rhimes porta su Netflix, il 20 marzo, il *murder mystery* *The Residence*, «figlio» virtuale di altri suoi due titoli di successo: la serie politica *Scandal* e il thriller legale *Le regole del delitto perfetto*. Un crimine perpetrato alla Casa Bianca offre alla detective Cordelia Cupp (l'esuberante Uzo Aduba di *Orange Is the New Black*) l'opportunità di indagare decine di sospetti e interrogare il personale di servizio, custode dei pettegolezzi più succosi. Un sogno per chi ama il gossip di alto, altissimo livello. L.N.

**SERIE / 4**
**Aspettando MERCOLEDÌ**

Dopo la rivincita dei rossi di capelli, dei nerd e dei geek, è la volta di altri *outsider*, i goth: Mercoledì, teenager di indole lugubre e austera, amante del macabro nonché eroina della serie che ne porta il nome, con il suo imperturbabile aplomb e il look monocromatico ha reso «cool» gli emo. Sulla stagione 2, in partenza su Netflix

nella seconda metà dell'anno (in concomitanza di Halloween, auspichiamo), Tim Burton ha detto che sarà «più contorta e perversa della prima». Mercoledì, sempre Jenna Ortega, se la vedrà con lupi mannari, fantasmi e le creature più invadenti e fastidiose di tutte: i netizen (ovvero, i cittadini della rete). L.N.



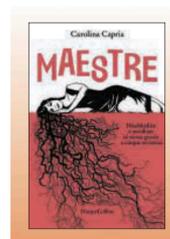
LUCIA IUORIO, IPA, EVERETT COLLECTION, JESSICA BROOKS

**LIBRI**
**BIGLIETTI AGLI AMICI**

di Laura Pezzino



Eunice è la madre dell'autore. Rimasta vedova con cinque figli dopo che il marito, ex deputato, viene ucciso dalla dittatura militare, decide di reinventarsi: diventa avvocatessa e militante per i diritti civili. Anni dopo, l'Alzheimer innescherà in lei un viaggio nei ricordi (*Sono ancora qui* di Marcelo Rubens Paiva, La Nuova Frontiera, pagg. 288, € 18).



Il *nüshu*, ci dice la curatrice del profilo «L'ha scritto una femmina» e autrice di questo libro sulle eroine dei romanzi che diventerà anche un bookclub, è stato l'unico sistema di scrittura creato dalle e per le donne: nella Cina del '700 permetteva a delle contadine analfabete di comunicare tra loro (*Maestre* di Carolina Capria, HarperCollins, pagg. 224, € 18).



Quando Terranova diventa madre, capisce che non può più permettersi di impazzire. La malattia mentale è qualcosa che riguarda la sua famiglia e ha un nome, Venera, la bisnonna. Così ritorna a Messina a verificare la Mitologia Familiare che, spesso, non ricorda. Sarà uno dei romanzi del 2025 (*Quello che so di te* di Nadia Terranova, Guanda, pagg. 272, € 19).