



Le piccole astuzie

Deborah Ellis

Traduzione di Federico Taibi

La Nuova Frontiera Junior, 2024,

pp. 224, € 16,90

Dopo averci affascinato con la serie di Parvana, edita da Rizzoli o altri libri come *Il coraggio della libellula* (Rizzoli, 2013), e *Il gatto nella città dei sogni* (Rizzoli, 2016), la scrittrice canadese torna a cogliere la nostra attenzione con questo nuovo romanzo che ci accompagna nella crescita di una ragazzina coraggiosa.

I temi toccati spaziano dall'adolescenza alla droga, dall'accettazione di sé all'universo delle emozioni oppostive dentro sé stessi. La dodicenne Kate con il suo ardore non ci fa distogliere lo sguardo dalle pagine e ci tiene in tensione fino all'ultima riga. Tenace e ardita, Kate non si fermerà di fronte a nulla, nemmeno davanti alle menzogne degli adulti.

Il romanzo s'intercala a battute di citazioni di scrittori e filosofi importanti che hanno il potere di farla riflettere e di far riflettere.

Autodidatta, essendo stata espulsa da scuola per sfoghi di rabbia non tollerabili, oltre a prepararsi per ricevere il diploma di scuola media, Kate apre un emporio – un chiosco filosofico sul modello del chiosco psichiatrico di Lucy dei Peanuts – in cui i libri e i grandi autori le permetteranno di guadagnare i soldi che serviranno a lei e sua madre quando quest'ultima ritornerà. Infatti Kate vive con la fredda nonna, in un mondo pieno di menzogne, quello degli adulti.

Di fronte alla verità degli adulti, Kate capisce che «la mia vita non è quella di mia mamma. Non quella di mia nonna. È la mia». La nostra protagonista inizia quindi un percorso di crescita: la volontà dell'ottenimento del diploma di scuola superiore, il ritorno alle scuole medie dopo l'estate e l'espulsione, la scoperta dell'amica della madre e dei suoi trascorsi, la conoscenza dei nuovi vicini e l'inizio di un'amicizia con una signora anziana inizialmente molto burbera. Tra tutti questi avvenimenti anche il breve ritorno della madre. Le "piccole astuzie" per far fronte alla sua vita, da qui il titolo del libro, che tiene il lettore incollato alle pagine fino alla fine. Un finale che susciterà forti emozioni nel lettore. Da 13 anni.

Concetta Melena