

# L'ORA DI OBAMA, STUPRI NASCOSTI, LA NUOVA VITA DI RUSHDIE PAROLE DAL MONDO

DI CRISTINA TAGLIETTI

**1 COLTELLO**  
DI SALMAN RUSHDIE  
TRADUZIONE DI GIANNI PANNOFINO (MONDADORI)  
«Giovedì 11 agosto 2022 è stato l'ultimo giorno in cui sono vissuto nell'innocenza». Il venerdì Rushdie verrà accoltellato in più parti del corpo da un assalitore solitario, a 33 anni dalla fatwa pronunciata contro di lui dall'ayatollah Khomeini. **Dopo gli interventi chirurgici e la lunga convalescenza Rushdie si cura nel modo che conosce meglio: la scrittura.** «La lingua è il mio coltello».

**2 IL COMLOTTO**  
DI A.M. HOMES, TRADUZIONE DI MARIA BAIOCCHI E ANNA TAGLIAVINI (FELTRINELLI)  
Una satira acuta e maliziosa, a tratti inquietante, sulla politica e la società americane. **Si apre nella notte del 5 novembre 2008, quando Barack Obama vince le elezioni** e il protagonista, un ricco conservatore la cui famiglia si sta sgretolando,

chiamato sempre il Grand'uomo, si arrovela sul futuro della nazione e trama la restaurazione.

**3 LE NOSTRE ANIME DI NOTTE**  
DI KENT HARUF  
TRADUZIONE DI FABIO CREMONESI (NNE)  
Una nuova edizione del capolavoro di Haruf, con prefazione di Lella Costa, un'intervista e il racconto inedito *Ora (e dopo)*. **Per chi vuole tornare a Holt, in Colorado, o andarci per la prima volta, sotto la dolce ala del rimpianto.**

**4 OSCURA FORESTA**  
DI TATIANA SALEM LEVY  
TRADUZIONE DI ANNABELLA CAMPANOZZI (LA NUOVA FRONTIERA)  
«Ci sono cose che, anche dopo essere accadute, continuano ad accadere» scrive Julia in una lettera ai figli. Ha deciso di raccontare loro che cosa è successo anni prima, un pomeriggio della primavera del 2014,

a Rio de Janeiro, dove vive: **l'assalto, lo stupro mentre sta facendo jogging.** Ci sono i Mondiali di calcio, il Paese è in preda all'euforia, il colpevole non verrà mai trovato. **La vita va avanti, il trauma rimane.** Si snoda un racconto scioccante e viscerale, costruito come una testimonianza.

**5 PURI UOMINI**  
DI MOHAMED MBOUGAR SARR, TRADUZIONE DI ALBERTO BRACCI TESTASECCA (E/O)  
In poco più di duecento pagine, scritte in prima persona, **Sarr riesce a incorporare intorno al tabù dell'omosessualità in Senegal temi, idee e riflessioni che hanno a che fare con l'identità, la società, la letteratura** senza tradire lo stile elegante e vigoroso che caratterizza la sua scrittura. Leggere Verlainne a Dakar.

**6 I COSTRUTTORI DI PONTI**  
DI RUDYARD KIPLING  
TRADUZIONE DI PAOLO COGNETTI (EINAUDI)  
La costruzione di un ponte ferroviario sul Gange è minacciata da una terribile alluvione. Forse sono gli dei che si oppongono. **L'ingegnere che lo ha progettato si abbandona all'oppio e sogna un Olimpo di animali che deciderà del suo destino.** Nel cuore del colonialismo britannico la lotta tra le divinità più antiche dell'India e la volontà dell'uomo.

