

Cultura e Spettacoli

Tim Winton

Storia del quindicenne Jaxie in lotta per la sopravvivenza

• "Il capanno del pastore" è pubblicato come sempre da Fazi nella traduzione di Stefano Tummolini

SIMONETTABITASI

"È cambiato tutto. Non sono più quello di prima. Ora sono solo un'idea nuova, che morde l'autostrada verso nord per andarsene al caldo, e starsene nascosto al sicuro... per la prima volta nella vita so quello che voglio e ho quello che mi serve per prendermelo. Se non avete mai provato questa sensazione, mi dispiace per voi. Ma non è sempre stato così. Ho dovuto attraversare il fuoco per arrivare fino a qui. Ho visto delle cose e ho fatto delle cose e mi hanno fatto delle carognate che non ci credereste nemmeno. Quindi siate felici per me. E non mettetevi sulla mia strada, porca troia".

Dalla fine

Prende il via dalla fine il nuovo romanzo di Tim Winton, "Il capanno del pastore", pubblicato come sempre da Fazi nella traduzione di Stefano Tummolini.

Finale che in realtà dimentichiamo subito quando torniamo indietro e conosciamo la vita del quindicenne Jaxie, tra il duro lavoro nella macelleria del padre ma soprattutto i soprusi e le botte che deve subire da quest'uomo violento e imprevedibile che non risparmia neppure la madre di Jaxie.

Il coraggio che non c'è

Che non ha il coraggio di lasciarlo anche perché l'uomo gode di impunità, grazie alle sue amicizie nella polizia. Così Jaxie subisce fino a quando perde la madre per una malattia e alla fine anche il padre per uno stupido incidente nel garage di casa. Ma il ragazzo, che conosce



Il romanzo di Tim Winton, "Il capanno del pastore", è pubblicato da Fazi



Tim Winton. Il capanno del pastore, Fazi, euro 18,50 (trad. di Stefano Tummolini)

solo il linguaggio della violenza, ha già una pessima fama nel paese e non ha nessuno a cui rivolgersi e così decide di fuggire per raggiungere l'unica persona che, oltre alla madre, gli ha mostrato affetto.

Arida terra rossa

Si inoltra così in un'area dominata dall'arida terra rossa, da rovi e pietre, dal caldo di giorno e freddo di notte, per cercare di arrivare alla piccola cittadina di Magnet.

Jaxie sopravvive grazie alla sua capacità di cacciare, soprattutto canguri, e alla grande rabbia che si porta dentro. E l'incontro con un anziano prete, esiliato in un capanno isolato, che lo salva non scalfisce la durezza e soprattutto la disillusione ver-

so il mondo adulto.

Sopravvivenza

Un romanzo, questo di Tim Winton, che potremmo annoverare nel genere della narrativa di sopravvivenza, anche se la vera prova per sopravvivere Jaxie l'ha passata nella vita con il padre, con un personaggio che oscilla tra durezza e ingenuità, fragilità e sete di vendetta contro il mondo intero.

Così il più rappresentativo scrittore australiano ci coinvolge ancora una volta in una storia che davvero non lascia scampo, facendoci vivere anche fisicamente il viaggio del protagonista, dove la natura selvaggia ci riporta al livello insieme più brutale e essenziale della vita.

Marian Engel

Il più controverso romanzo della letteratura canadese

• "Orso" di Marian Engel uscito nel 1976 oggi è un'opera di culto. Un racconto selvaggio bizzarro e poetico



Marian Engel "Orso" La Nuova Frontiera pagg. 128, 15,90 euro

Considerato il più controverso romanzo della letteratura canadese, "Orso" (trad. di Veronica Raimo) è oggi un romanzo di culto. Marian Engel lo scrive a 40 anni, mentre sta crescendo due gemelli e affrontando un divorzio. Esce nel 1976. Doveva essere una novella erotica, sul calco di una fiaba degli indigeni canadesi. Si trasforma in un breve romanzo protagonista Lou, un'archivista che viene spedita dal direttore dell'Istituto storico di Toronto a catalogare il lascito del Colonnello Cary: una straordinaria biblioteca che riempie una stravagante casa ottagonale su un'isola, nel nord del Paese. Nel giardino, dentro un capanno, alla catena c'è un orso, fa parte dell'eredità. In questa condizione di isolamento, sen-

za luce, con la primavera che invade l'aria, Lou fa amicizia con l'orso. Lo porta a nuotare con sé nel fiume, lo fa accomodare in salotto, al piano di sopra... e giorno dopo giorno la vediamo uscire da quell'ufficio polveroso che è stata la vita di prima, infestata da uomini inutili e cattivi. «Quella notte, sdraiata teneramente accanto a lui, con i vestiti addosso, il fuoco vicino si sentiva una neonata, una bambina, una creatura innocente». Selvaggio, bizzarro e poetico. Tina Guiducci

Matthias Egeler

Santo Graal: una storia lunga ottocento anni

• Storia del calice di Cristo da Re Artù a Indiana Jones. L'autore segue le tracce della leggendaria coppa



Matthias Egeler "Il Santo Graal" Il Mulino, 133 pagg., 15 euro

La ricerca del Santo Graal, il calice di Cristo durante l'Ultima Cena, nasce con la letteratura medievale del ciclo di Artù e arriva fino al film di Indiana Jones. Nel ricostruire la vicenda, Matthias Egeler - insegna nell'Istituto di Filologia norrena della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco - segue le tracce di questo oggetto, un'affascinante storia d'avventura lunga ottocento anni.

Il "Lohengrin" e il "Parsifal" di Richard Wagner riu-

scirono addirittura a ispirare i nazisti ad andare a cercare la sacra coppa nei Pirenei. E la storia continua ancora oggi, lasciando tracce nella cultura pop internazionale e nella religiosità neopagana del nostro tempo. G.S.

Lo scaffale

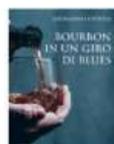


Azar Nafisi "Leggere pericolosamente" Adelphi 222 pagg., 20 euro

Azar Nafisi

Quando la letteratura aiuta a superare momenti difficili

La letteratura può esercitare un potere sulla nostra vita quotidiana? L'immersione nella lettura dei libri che più ha amato - di Salman Rushdie, Zora Neale Hurston, David Grossman, Margaret Atwood e altri - ha aiutato Azar Nafisi a superare momenti difficili, quando la realtà americana, l'incombere di velleità antidemocratiche e il Covid, sembravano sopraffarla. Nata a Teheran nel 1955, Azar Nafisi vive negli Stati Uniti.



Giovanni Coppola "Bourbon in un giro di blues" Algra Editore, 180 pagg., 14 euro

Giovanni Coppola

Al pub si incrociano sogni, speranze e delusioni di quattro protagonisti

Mentre Felix prepara i cocktail, al pub Charlie Brown trascorrono le serate Manero, il professore, e Cirino. A fare da cornice è Catania con la violenza della strada, la droga, la corruzione. Ma anche la mafia (soprattutto quella nigeriana), la solitudine sentimentale e i ricordi dolorosi. Ma c'è anche una piccola isola felice: al Charlie Brown si incrociano i sogni, le speranze e le delusioni dei quattro protagonisti.



Maxence Fermine "Se solo tu mi toccassi il cuore" Bompiani 151 pagg., 16 euro

Maxence Fermine

Un incontro e una decisione che possono cambiare la vita

Luna ha 45 anni e si occupa del B&B di famiglia che si affaccia sul lago di Annecy. Trascorre le giornate in una tranquilla apatia fatta di poco, di riti, piccole gioie, figli già cresciuti e routine coniugale. Ma quando arriva Raphaël, un restauratore in cerca di una stanza per il mese di agosto, la vita di Luna pende una piega inattesa. La sua sarà una decisione destinata a cambiarle la vita. L'autore vive in Alta Savoia.