

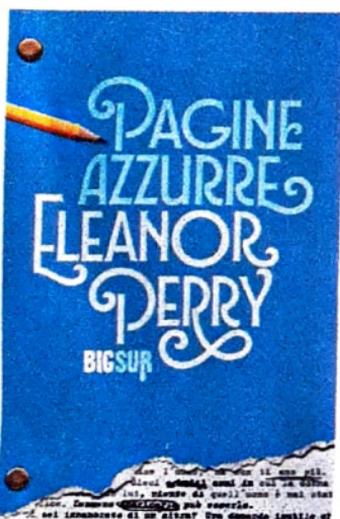
LIBRI

DI CRISTINA TAGLIETTI

IL ROMANZO

QUEL SALOTTO SOSPESO TRA FICTION E REALTÀ

Una coppia si lascia parlando di Capote e Cheever



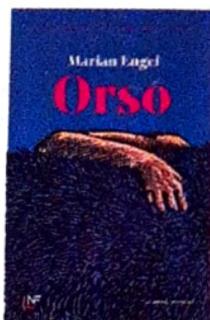
ELEANOR PERRY
PAGINE AZZURRE

(traduzione
di Marco Rossari, Sur,
pp. 382, 18 euro)

Vincent e Lucia Wade sono una coppia che si sta lasciando dopo dieci anni di matrimonio. «Abbiamo un uomo e una donna in un salotto mezzo ammobiliato. Lui è un regista. Lei è una sceneggiatrice. Nella stanza c'è anche un cane. Non ce lo metterei mai un cane in una scena del genere. Però c'è un cane nella stanza». **È il cane la differenza tra la vita vera e la fiction?** Non è facile distinguerle in questo vispo, divertente romanzo autobiografico (anzi biografia romanziata) di Eleanor Perry (1914-1981), sceneggiatrice, narratrice e attivista, vincitrice di numerosi

premi. **Una commedia sulla Hollywood degli anni Sessanta e Settanta in cui si possono riconoscere i profili di autori come Truman Capote** (Perry scrisse l'adattamento cinematografico del suo *A Christmas Memory*) **o John Cheever** (l'autrice firmò la sceneggiatura del celebre racconto *Il nuotatore*). **Esilarante e feroce, trafigge con eleganza il maschilismo dell'industria cinematografica dell'epoca.**

IN BREVE



MARIAN ENGEL
ORSO

(La Nuova Frontiera)
Nel Grande Nord canadese,
l'incontro
tra una donna e un orso



RAPHAËL KRAFFT
I RAGAZZI DELLA CLARÉE

(Keller)
Dalle Alpi italo-francesi
alla Guinea, un viaggio
a ritroso seguendo i migranti