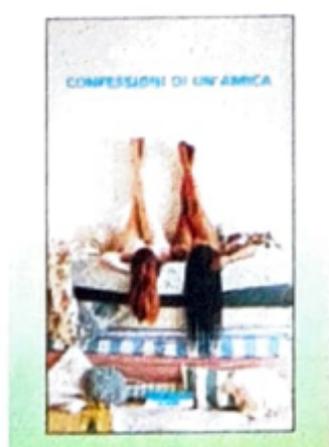


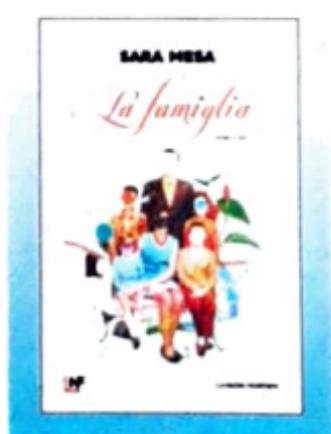
LIBRI

## BIGLIETTI AGLI AMICI

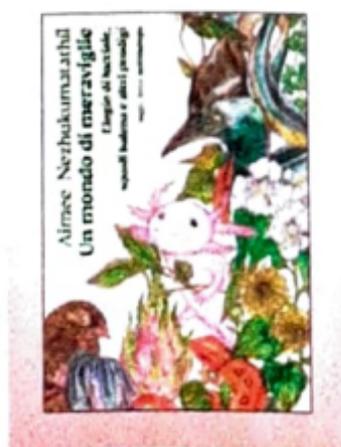
di Laura Pezzino



In pandemia, l'autrice scopre di avere una passione: l'amicizia. Ma al contrario di ciò che aveva sempre pensato, da vera friendaholic, capisce che la quantità, in questo ambito, non conta. Così inizia un viaggio, personale quanto universale, dentro una relazione che spesso diamo per scontata, ma che (forse) è l'unica che dà senso alla vita (*Confessioni di un'amica* di Elizabeth Day, Neri Pozza, pagg. 352, € 19).



Martina ha 11 anni ed è appena arrivata in una nuova famiglia, chiamata «il Progetto», dove «non è ammissibile che ognuno badi solo ai fatti propri». Questo romanzo a episodi della spagnola Mesa (già autrice di *Un amore*) è il portentoso ritratto, modellato col bisturi, di una famiglia «tradizionale»: autoritaria, asfittica, covo di vergogne e silenzi. Imperdibile (*La famiglia* di Sara Mesa, La Nuova Frontiera, pagg. 224, € 17,50).



«In volo la lucciola è come una risata sguaiata, del genere che si palesa solo d'estate, col puzzo di grigliata che aleggia [...] e le labbra dei ragazzini del vicinato macchiate dello sciroppo dei ghiaccioli, le bocche spalancate per il brivido di una partita a pallone o ad acchiapparello». Che dono imbattersi in un libro così, che ci ricorda il selvatico dell'infanzia (*Un mondo di meraviglie* di Aimee Nezhukumatathil, Nottetempo, pagg. 208, € 18).