

SCOPERTINE

MARCO
FILONI

scopertine@repubblica.it

CHE MAGIA I PONTI

DOPO il bellissimo e poetico *Come funziona un faro?*, Roman Beljaev continua a indagare le opere architettoniche che segnano la civiltà umana con *Come funziona un ponte?* – nella sempre perfetta e schioccante traduzione dal russo di Claudia Zonghetti per La Nuova Frontiera. Anche questo è un libro capace di catturare la meraviglia, d'incuriosire, di far solcare immaginari. Le belle illustrazioni ci portano in giro per il mondo tra ponti famosi, come quelli in copertina, e quelli antichissimi di quattromila anni fa. E poi piloni, campate, stralli con la loro storia – fra invenzioni audaci, ingegnerie ardite, avveniristiche trovate senza precedenti. Che è anche la storia dell'uomo, costruttore di ponti, in rapporto alla natura. Incantevole.

