

ILLUSTRAZIONI

UN PONTE, GENIALE OPERA D'ARTE

Benché noi non ci facciamo grande attenzione, il ponte è una delle opere indispensabili dell'architettura e una delle più geniali invenzioni dell'ingegno umano. Non a caso è trattato anche dai media, da romanzi come l'americano *Il ponte di San Luis Rey* di Thornton Wilder o il nostrano *Ho voglia di te* di Federico Moccia, famoso per avere scatenato anche in Italia l'antica e malaugurata mania dei lucchetti dell'amore, appesi ai ponti dai fidanzati. Ma tanti ponti sono famosi anche nel cinema, dal sentimentale *I ponti di Madison County* al bellico *Il ponte sul fiume Kwai*. E poi, come potremmo trascurare certi ponti di casa nostra, pittoreschi per il loro interesse turistico, come quello di Rialto o quello di Bassano, o il futuribile Ponte sullo Stretto, fonte da anni di tante discussioni a livello politico? Insomma, fruitori consapevoli o no, appiccicoso come l'omonima "gomma del ponte", esso è senza dubbio sempre presente nel nostro immaginario collettivo quotidiano.

È pertanto interessante il volume illustrato dal titolo *Come funziona un ponte?*, una stupenda opera non soltanto tecnica né solo artistica, ma nella quale entrambi questi requisiti sono fusi insieme. L'opera è creata da Roman Beljaev, un artista che, fin da quando era bambino, ha sempre voluto rispondere in modo semplice e interessante alle domande che lo appassionavano. Nato a Mosca e ivi diplomatosi poi alla British Higher School of Art and Design, ha dapprima lavorato, dieci anni e più, per agenzie di comunicazione, ma dal 2016 si dedica a opere divulgative illustrate. Una delle sue prime creazioni in questa direzione è *Come funziona un faro?*, che ha ottenuto successo in vari Paesi (anche in Italia, se ne veda la recensione in *Fumetto* n.123 del 2022) per cui, sullo stesso schema, Beljaev ha dato vita al presente *Come funziona un ponte?*, ancora più ricco e coinvolgente. Data l'ampia gamma d'uso dei ponti, il libro risponde a domande tipo: come vengono progettati e costruiti?

Quale sarà la loro specifica funzione? E, stante la loro notevole varietà, dove si trovano i ponti più famosi e quelli più particolari? Come sono fatti? Come fanno a sostenere carichi così pesanti? Si va dal tronco di un albero che attraversa un precipizio alla struttura architettonica più complessa che permette il passaggio di automobili e pedoni. Di conseguenza, perché è stata scelta questa o quella costruzione? Tutte queste curiosità, tecniche e storicamente culturali, vengono soddisfatte in un libro in cui sono presenti la dovizia di immagini al tempo stesso tecnicamente ineccepibili e gradevolmente godibili in senso artistico. Un libro che, potremmo dire, ci fa guardare i ponti non più come una pura e semplice opera architettonica ma anche come "creatura" dal fascino del talento umano. (g.b.)



Roman Beljaev (Traduzione di Claudia Zonghetti), *Come funziona un ponte?*, Ed. Nuova frontiera Junior, Roma, 2024, 64 pagine a colori, f.to 22x30, cartonato, Euro 18,50.