

SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

Un amico tutto per me e il buio oltre il ciliegio

Parole dall'A alla Z

Prendiamo l'aggettivo pesante. Uno scatolone è pesante se è difficile da sollevare. Anche un lavoro può essere pesante, però nel senso di faticoso. Ma pesante, cioè noioso, può esserlo anche un libro, sebbene di poche pagine.

Come si può parlare bene e comprendere a fondo un discorso se non si conoscono i diversi significati delle parole, l'italiano con le tante sfumature, i suoi sinonimi e contrari? Questo Vocabolario illustrato. Le parole per imparare (Erikson- Zanichelli; 19,80 euro) si rivolge ai bambini della scuola primaria. Contiene 4.000 parole e tante illustrazioni che rendono più facile comprenderne i significati. Ogni parola è presentata per prima cosa con esempi presi dalla lingua parlata, e solo dopo con la definizione chiara e semplice. Un bel librone da consultare quando occorre ma anche da leggiucchiare aprendolo a caso.



L'allegria che vince i malumori

Perché qualcuno è sempre felice e gentile e un altro sempre imbronciato? Noa conosce solo il volto divertente dell'amicizia, perché Manne è un compagno di scuola e un amico allegro, generoso e gentile. Noa lo vorrebbe solo per sé ma Manne, che è un vero altruista, non riesce a infischiarne dei compagni soli e in disparte. Perciò, quando a scuola arriva Anne, una bambina perennemente imbronciata e solitaria che siede proprio accanto a Manne, la gelosia e l'umor nero di Noa vanno alle stelle. Perché, pensa, l'amico del cuore non si divide con nessuno. Migliori amici per sempre (La Nuova

Frontiera Junior; 14,90 euro) è un romanzo allegro ma profondo. Scritto da Ellen Karlsson e illustrato da Karin Cyrén, entrambe svedesi, offre risposte convincenti ai dubbi sull'amicizia e ai malesseri della vita. In stampatello maiuscolo per primi lettori.

Mafalda, la nebbia sugli occhi

Mafalda sta perdendo la vista, la sua è una malattia rara e progressiva; si chiama sindrome di Stargardt ma lei la racconta come una nebbiolina che fa vedere il mondo appannato con certe macchiette nere che diventano sempre più grandi, finché non resta che il buio. Per superare la paura e i momenti di difficoltà Mafalda ha un trucco: quando non ne può più, sale sul ciliegio della scuola dove ha trovato il suo gattino Ottimo Turcaret e dove intesse colloqui immaginari con Cosimo, il protagonista de "Il Barone Rampante", il suo libro preferito. Mafalda ha genitori amorevoli, un'amica speciale nella bidella Estella e un amico del cuore; ma è il ciliegio il suo porto sicuro, anche se il numero di passi tra il punto in cui riesce a vederlo e il punto in cui si trova diminuisce progressivamente. Arrampicarsi lì è la prima delle tante cose cui tiene moltissimo, l'ha scritto anche in una lista che si accorcia continuamente perché il buio avanza e le possibilità di muoversi liberamente diminuiscono. La storia di Mafalda è anche quella dell'autrice Paola Peretti che, con *La distanza tra me e il ciliegio* (Giunti; 16 euro) regala ai lettori un libro straordinario e delicato; commovente, lieve e mai strappalacrime. Imperdibile. Dagli 11 anni ■