

Annalisa Camilli, L'ULTIMO BISONTE,
illustrazioni di Irene Penazzi, pp. 125, € 14,90,
La Nuova Frontiera Junior, Roma 2023



La famiglia di Benin deve partire con poche cose per un lungo viaggio, verso una vita migliore: il pentolino rosso in cui è abituata a mangiare Zehra deve essere lasciato a casa con i nonni, insieme all'amato cane Psdar. Anin e Ismail percorrono con i loro fi-

gli il cammino dei profughi che scappano da paesi dove guerre e povertà hanno offuscato la parola "futuro", ma il viaggio non va come sperato. Dopo due voli aerei pagati a caro prezzo, inizia un'avventura inaspettata e insidiosa, fatta di paura, di freddo, fame, stanchezza. La famiglia si ritrova in una foresta mai vista prima, con lupi e forse bisonti. Abbandonati a loro stessi, vivono momenti di grande sgomento. L'inattesa sventura, però, lascia spazio alla speranza: grazie al soccorso di alcuni generosi volontari la sorte dei protagonisti potrà cambiare. Una storia di grandi ideali vista attraverso gli occhi dell'infanzia. L'autrice, giornalista, ha documentato attentamente quello che racconta, e la finzione è solo un velo. L'esperienza di distacco da casa si carica di empatia e autenticità, la storia diverte e commuove allo stesso tempo. Nelle difficoltà resiste l'entusiasmo per la vita. La voce di Benin, che cerca i bisonti tra la vegetazione mentre percorre la lunga strada verso questo misterioso "futuro", è una testimonianza che merita ascolto.

Da 12 anni

FRANCESCA MARIUCCI