



LIBRI
BIGLIETTI AGLI AMICI
di Laura Pezzino

1. Su il sipario

C'è un teatro che appare e scompare nei luoghi più inaspettati e che attira persino l'attenzione di Elisabetta I. Siamo nel 1601, in una Londra devastata dalla peste dove la sacerdotessa Shay e l'attore Nonesuch si innamorano, corrono sui tetti e fuggono da profezie insanguinate. L'autore è (anche) il fondatore degli Suede, alternative rock band di culto degli anni '90 (*Il teatro fantasma* di Mat Osman, Atlantide, pagg. 393, € 19,50).

2. C'è posta per te

Lei è un'aspirante scrittrice, lui uno scrittore affermato e già impegnato. Si amano, ma è una passione che brucia in fretta. Anni dopo, lei sente di dovere ricostruire la grammatica di quell'amore attraverso una serie di lettere ispirate ai Frammenti di Roland Barthes. «La star della nuova letteratura israeliana», come l'ha definita Eshkol Nevo, ha scritto un libro ambizioso (*Lettera d'amore e d'assenza* di Sarai Shavit, Neri Pozza, pagg. 192, € 14,50).

3. Questo amore

Owen e Alma si conoscono in una scuola di scrittura e non potrebbero essere più diversi. Lui ha vissuto in auto per due mesi

e ora fa il giardiniere per pagarsi gli studi. Lei ha già pubblicato un libro e viene da una famiglia ricca e progressista. Attraverso la loro storia d'amore, lo scrittore del Kentucky mette in scena le microfrazioni di un'America classista e politicamente divisa (*Mani nella terra* di Lee Cole, Marsilio, pagg. 414, € 21).

4. Album di famiglia

Rosa è la matriarca, poi viene Selma, infine Patrizia, Lavinia e Marinella. Sono loro le protagoniste della saga familiare dell'estate che corre per tutto il '900 in una Sicilia arcaica, dove una ragazzina che vuole mangiare da sola una cassatella viene riempita di lividi. Ma si cresce sulle spalle di chi ci ha precedute e ogni generazione di donne conquista nuovi diritti (*Il cognome delle donne* di Aurora Tamigio, Feltrinelli, pagg. 416, € 19).

5. Ode alla spiaggia

«È contemporaneamente quello che è stato prima e quello che è venuto dopo, il principio e la fine, ciò che è ancora intatto e ciò che è già devastato, la promessa e la nostalgia». L'argentino Pauls ha scritto un piccolo saggio gioiello in parte autobiografico sulla

spiaggia: il sole, il mare, i piedi abbronzati («i granelli di sabbia che scivolano sul dorso senza mai aderirvi»), quel posto dove continuiamo a essere felici (*La vita a piedi nudi* di Alan Pauls, Sur, pagg. 109, € 15).

6. Una brava detective

Layana ha 11 anni, è figlia del conte Valmerlara e per la sua severa governante è «la sciagura». In effetti non ne può più di essere confinata nella villa, da quando un'epidemia si è diffusa nel Mondofuori. Ultimamente, peraltro, stanno avvenendo cose misteriose: voci notturne dalla cantina, ritrovamenti di stivali giganti, l'insegnante di francese che si licenzia all'improvviso. Layana ne ha abbastanza e decide di indagare da sola (*Il segreto del gigante* di Matteo Goggia, Salani, pagg. 239, € 13,90).

7. Il potere delle balene

Santuario marino nazionale di Monterey, California. Il biologo e regista Mustill (uno che ha lavorato con Greta Thunberg) vede sbucare di fronte al suo kayak una megattera da 30 tonnellate che fa un salto gigantesco ma invece di colpirlo devia la traiettoria. Lui sopravvive e da allora cerca di capire che cosa passa per

la testa di una balena diventa la sua missione (*Come parlare il balenese* di Tom Mustill, il Saggiatore, pagg. 416, € 27).

8. L'amante del killer

Detroit, 1977. A un party, Hannah, bellissima, due figli piccoli e un marito ricco, conosce un uomo. Lui non le dice nulla di sé, solo le iniziali Y.K., e le offre un'alternativa alla noia borghese: sesso estremo, a lei sconosciuto. Ma un pericolo incombe: è «Babysitter», un serial killer di bambini. Questo è il 59esimo romanzo di Oates, nerissimo e perfetto per la spiaggia (*Babysitter* di Joyce Carol Oates, La nave di Teseo, pagg. 544, € 22).

9. Tropici e bugie

«Farò il bagno nell'oceano, prenderò il sole e mi rilasserò. Farò solo cose che si fanno ai Tropici. Parto domattina presto»: è questo che Ina ha detto ai compagni. Però non è vero niente: si vergognava troppo ad ammettere che lei, quell'estate, rimaneva a casa. Per sfortuna – o, invece, per fortuna – Vilmer, il nuovo arrivato, scoprirà la sua bugia e l'aiuterà a portare i Tropici a casa sua (*Il nostro piccolo paradiso* di Marianne Kaurin, La Nuova Frontiera, pagg. 208, € 16,50).