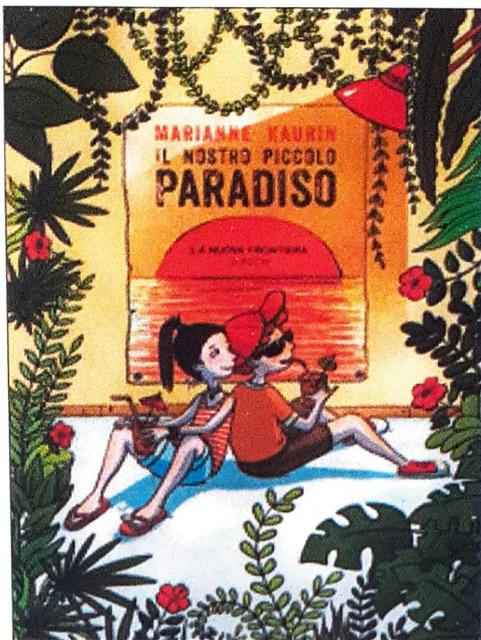


Marianne Kaurin
**IL NOSTRO PICCOLO
PARADISO**

Trad. di Lucia Barni
La Nuova Frontiera Junior,
Roma, 2023
pp. 208, € 16,50
da 11 anni

Un romanzo norvegese per ragazzi fresco e appassionante che racconta una storia di amicizia, di confronto con gli altri e scoperta di sé, ai tempi dei social media. Protagonista e voce narrante è quella di Ina, che si è da poco trasferita in un quartiere popolare della città con la madre e deve affrontare l'inserimento in una nuova scuola. Quando finalmente termina l'anno scolastico e stanno per cominciare le vacanze estive, l'insegnante chiede a tutti di dire dove andranno in vacanza e Ina, che non osa dire che resterà a casa, si inventa un viaggio "ai tropici". Presto la chat di classe si riempie delle foto di viaggio dei compagni, in luoghi più o meno esotici. Ina resta chiusa in casa per non farsi sco-



prire ma – ecco il motore della storia – finisce per condividere la medesima sorte con Vilmer, il compagno di classe ultimo arrivato che è andato ad abitare negli stessi casermoni di periferia, il condominio Trine, detti in senso dispregiativo "latrine". Vilmer ha un incisivo storto, veste in maniera trasandata e fuori moda. Sembra proprio un perdente, però ha avuto il coraggio di dire che suo padre è al verde e non andrà in vacanza. Ina all'inizio lo schiva ma poi a poco a poco si fa coinvolgere in un'avventura entusiasmante. I due scoprono l'alloggio abbandonato del custode e lo trasformano in un "angolo di paradiso

tropicale", scattando foto posticce di vacanze dorate, come i protagonisti del film Green Card di Peter Weir. E sarà proprio quando le compagne scopriranno che le foto postate erano un inganno che Ina avrà la possibilità di fare davvero le proprie scelte. E di rivendicare un'amicizia autentica e vissuta in consapevolezza. L'autrice è al suo fortunato esordio.

Giuseppe Assandri

Cinzia Capitanio
**LIBERAMI. QUANDO LA
RETE DIVENTA UNA
TRAPPOLA**

Collana "tidirò", Coccole books
Belvedere Marittimo (CS), 2023
pp. 155, € 11,50
da 12 anni

Romanzo intenso, rivolto agli adolescenti, sempre più iperconnessi e fragili. Tratta con garbo un tema complesso, difficile, che investe la sfera emotiva e sessuale: l'adescamento online. La tredicenne Cloe vive