

Francesco Musolino
MITI E STORIE
DEL MARE

Ill. di Luca Tagliafico
Collana "Classici Illustrati"
La Nuova Frontiera, Milano,
2023
pp. 112. € 16,90
da 10 anni

Una cima con un nodo marinaro al centro accompagna ogni pie' di pagina, tranne quelle in cui navigano le eleganti illustrazioni, pensose e partecipi, di Luca Tagliafico. Entrambi gli autori hanno il mare nel cuore e ne trasmettono l'amore al lettore. Cosa c'è di più affascinante delle storie di mare? Da sempre gli uomini ne sono stati attratti

VERI)

ste, come l'avversione del padre sumismo, il sistema che getta petti e li distrugge in osservanza del mercato.

na enorme contraddizione, dinanzi in questo enorme ginepraio, Isen fa muovere i vari personaggi con leggerezza e con il tonario del grande scrittore che all'alto gli uomini che si battono pattano senza sosta alla ricerca del senso della vita. E alla fine la donna Peggy, che oltre a essere carina e intelligente, riuscirà a capire il potere a contraccambiare i suoi sen-

Isen
DESTRARE UN PAPÀ

aurizio Bartolacci
il Battello Vapore"
Milano, 2023
17,00
i

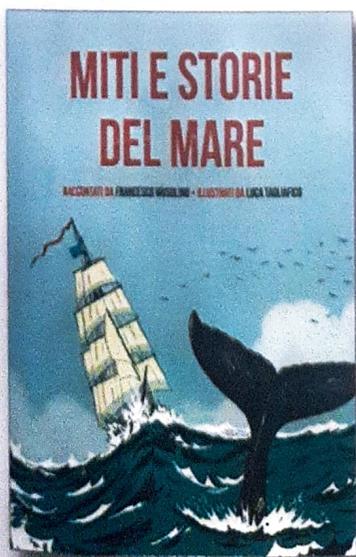
Economia, una scienza triste, come sosteneva lo storico inglese T. Carlyle? La parola economia, in effetti, evoca un immaginario di accadimenti spiacevoli, ad esempio perdita del lavoro, aumento dei prezzi, crisi, povertà. Nella percezione comune, poi, risulta essere un ambito riservato a superesperti: PIL, spread, debito pubblico, borse, mercati... sembrano elementi di un mondo altro. Questo manuale, invece, mostra con un linguaggio chiaro esempi concreti, adeguati ai ragazzi, che l'economia fa parte della vita quotidiana, incide sulla vita di ciascuno, chiunque, anzi, può agire sull'economia del proprio Paese e anche in quella mondiale. Come? Facendo delle scelte eque, consapevoli, efficaci; è importante, perciò, sviluppare una propria ragionata opinione sul mondo contemporaneo e sugli scenari futuri. Il libro aiuta a capire i meccanismi alla base delle scelte personali e collettive che incidono su: benessere, ambiente, istruzione, tecnologia, felicità, perché, sostengono le autrici, l'economia riguarda soprattutto la

felicità. Lo Stato si fa garante dei cittadini e le mode prese le decisioni, sono tante è il confronto tra di soluzioni diverse ad mondo. Si scopre che risorse, la conoscenza



o respinti, incantati o orripilati. Il mare, sede di mostri o di bellissime creature, simbolo del limite o dell'infinito, è il luogo del mito e dell'avventura, della speranza o della disperazione. Subito racconta del vagabondo Ulisse l'autore, con stile sciolto e confidenziale, da esperto giornalista e scrittore qual è, accompagnandovi considerazioni proprie: «Ci sono uomini e donne che si sentono vivi solo e soltanto quando si trovano al largo». Le Sirene sono un ideale di bellezza? Le più famose sono descritte da Omero, ma le vide anche Cristoforo Colombo, ne

parla un trattato sui mostri dell'ottavo secolo, ne scrisse Andersen e anche Tomasi di Lampedusa. Virgilio descrive Scilla come un mostro marino: era una ninfa amata da Glauco, ma Circe gelosa si vendicò. Ed è Circe che dice a Ulisse di guardarsi da quel mostro dalle sei teste, ma più pericolosa ancora è Cariddi, la vorace naiade che Zeus ha mutato in gorgo tremendo. Afferra e inghiotte navi e uomini il terribile Kraken, la piovra immensa delle leggende scandinave e di Jules Verne. L'antichissimo Leviatano, dragone degli abissi, ha vari nomi in leggende asiatiche, germaniche, scandinave ed ebraiche. Alla leggenda del capitano olandese che pur di navigare si accorda col diavolo, s'ispirano Wagner e Poe. Poi Sindbad di Bagdad, Ni(cola) di Messina detto Pesce, Achab, Ismaele e la balena bianca. Shackleton verso il Polo Sud: una rete di racconti che pescherà molti lettori.



Franca De Sio