

in uno sciabordio di pagine, in una alluvione di immagini che fanno da contrappunto a miriadi di leggende, qui trattate peraltro col piacere del ricercatore e con lo scrupolo del collezionista.

Se la *Guida alla scoperta delle sirene* può sembrare un argomento così vaporoso da stuzzicare la fantasia femminile, d'altra parte invece il volume *Miti e storie del mare* dimostra come anche la fantasia maschile si lasci trascinare da simili argomenti. In questo caso, il *conteur* Francesco Musolino e l'illustratore Luca Tagliafico affrontano essi pure il mare aperto, ma secondo un'ottica differente. Imbevuti probabilmente (certe atmosfere si assorbono fin da bambini...) dall'eterna interazione fra l'uomo e il mare, che ha spinto quest'ultimo quasi a una perenne sfida per l'uomo, i nostri autori hanno preferibilmente affrontato gli argomenti che in tutta la storia umana hanno alimentato questa sfida. Ecco dunque, sprofondato nella notte dei tempi, il racconto leggendario del ritorno di *Ulisse* da Troia, ormai pacificata dopo una guerra parimenti leggendaria, proseguendo via via attraverso altri miti – ancora le sirene – *Scilla e Cariddi*, ma poi i viaggi di *Sindbad* e la leggenda di *Colapesce*; però anche l'epopea storica dei balenieri sublimata da *Moby Dick* o l'ansia storica della scoperta, con l'impresa "glaciologica" della scoperta, con Shackleton deciso a svelare i misteri del continente di ghiaccio, l'Antartide. Una sfida mitica, dalla conclusione drammatica per via del loro veliero *Endurance* stritolato dal ghiaccio, ma che dopo incredibili peripezie arrivò alla salvezza dell'intero equipaggio.

In questo caso, le venti illustrazioni del volume, a pagina intera, sono di un eccellente livello grafico. Il mare in tempesta e le bufere del cielo, i suggestivi velieri e i mostri marini, un solitario *Achab* sulla battaglia a contemplare i cavalloni, un tre alberi veleggiante in una paciosa laguna: immagini capaci di conferire al testo un respiro ora drammatico ora poetico, sempre e comunque pieno di un fascino dal sapore leggendario. Considerazione conclusiva suggerita dai due volumi? Analoga al titolo del bellissimo film "di genere" di qualche anno: *Finché c'è prosecco c'è speranza*. Allineandoci alla parafrasi di un antico detto inseguita dal film, anche su questi due volumi "convergenti" potremmo concludere affermando *Finché c'è fantasia c'è speranza...* (g.b.)

MITI UNIVERSALI

Singolare convergenza cronologica di due opere fra saggio, narrativa e fantasia, che pure qualcosa in comune ce l'hanno. Anzi, a ben guardare hanno in comune parte dell'assunto e anche un certo aspetto esteriore, ossia quella frazione della cura editoriale consistente nell'apparato illustrativo di un volume. Che in entrambi i volumi è eccellente.

Noblesse oblige, diamo la precedenza alle signore. *Guida alla scoperta delle sirene* è un testo rivolto a un argomento leggendario. Anzi talmente leggendario che non c'è un punto d'acqua sulla Terra – oceano, mare, laguna, fiume o lago – che non abbia la "sua" sirena. È una varietà così concettualmente variopinta che il libro le ha ordinate in 14 capitoli, tutti formalmente capaci di incuriosire, ma costituenti nell'insieme un approccio grondante di erudizione, se non fosse per l'argomento – appunto – molto piacevole. Comunque ce n'è per tutti i gusti, i capitoli descrivono – ma è opportuno dire "raccontano" – creature ora fasciose ora malefiche ora sfortunate, ora con differenti aspetti di pesci o di cigni, di serpenti o di foche... E, comunque sia, sempre guizzanti



Serenella Quarello, Fabiana Bocchi, *Guida alla scoperta delle sirene*, Ed. NPE, Eboli (SA), 2023, 248 pagine a colori, f.to 16x22, cartonato, Euro 22,50

Francesco Musolino, Luca Tagliafico, *Miti e storie del mare*, Ed. La Nuova Frontiera, Milano, 2023, 108 pagine a colori, f.to 19x26, brossura con alette, Euro 16,90.

