

SCAFFALE BASSO

DI ROSSANA SISTI

Sì, viaggiare! Nell'arte e tra miti e storie del mare

Osservare e leggere la bellezza

Dai Bronzi di Riace, cinquecento anni prima di Cristo, al Primo acquerello astratto di Vasilij Kandiskij datato 1910, passando per La Primavera di Botticelli, Il Ritratto dei coniugi Arnolfini di Jan Van Eyck, il David di Michelangelo, Paolina Borghese di Canova o La notte stellata di van Gogh e tanti altri. Sono i **20 capolavori da conoscere prima di diventare grandi** (Il Battello A Vapore; 17,90 euro) che il passato ci ha consegnato e di cui Costantino D'Orazio, storico dell'arte, racconta storia e misteri, portando lettori e osservatori dentro le opere e i loro particolari. Per imparare a leggere le immagini, capirle e capire anche un po' di più noi stessi. Dagli 11 anni.



Immersione con Colapesce

Un'antica leggenda racconta di un ragazzo, metà uomo metà pesce, che ha sacrificato la propria vita diventando una delle tre colonne che negli abissi sorreggono la Sicilia e le impediscono di sprofondare nel mare. **La leggenda di Colapesce** è il terzo libriccino della collana "Storie in viaggio" (12 euro cad.) che partire da un francobollo legato a un territorio del nostro Paese (contenuto nel libro) recupera leggende e storie diventate patrimonio di tutti. La serie nasce da una collaborazione tra Poste Italiane e l'editore Corraini. Già usciti "Il roseto di re Laurino" con un francobollo del 2015 sulle Dolomiti e "La rivolta delle arance" ispirato a un francobollo del 2021 dedicato a uno dei tanti prodotti nostrani Dop. Disponibile anche online su filatelia.poste.it. Dai 7 anni.

Amici con ironia

La semplicità non deve ingannare. Sono raffinate e divertenti le brevi storie di **George e Martha**, **35** in tutto pubblicate tra il 1972 e il 1980 da James Marshall e pubblicate ora in un primo volume dall'editore Lupoguido (18 euro) con la traduzione di Sergio Ruzzier. Brevi flash sulla amichevole vita di due adorabili e svagati ippopotami fatta di ingenuità e battute a volte pungenti a volte tenere e lievi, di dispetti, provocazioni e lente ripicche, piccole vendette servite inaspettate a distanza. Ma sempre con garbo, rispetto e un'eleganza che fa da contrasto alla mole dei due. Storie che attraversano il tempo con immutata freschezza. Come sempre il lavoro dei grandi maestri.

Sirene, balene e flutti

Sarà perché con la sua immensa distesa d'acqua permette allo sguardo di spingersi fino all'orizzonte, ispirando curiosità, meraviglia e spavento insieme, il mare è da sempre teatro di racconti meravigliosi. **Miti e storie del mare** (La Nuova Frontiera Junior; 16,90) ne raccoglie alcuni tra i più avventurosi: dalle peripezie di Ulisse nel Mediterraneo ai miti delle pericolose Sirene, dallo Stretto di Sicilia dove Scilla e Cariddi terrorizzano i naviganti all'Oceano dove si gioca la sfida tra il capitano Achab e la balena bianca fino ai viaggi avventurosi del marinaio Simbad. Tutti indimenticabili. Dai 10 anni ■