

FILM IN STREAMING / 1

## Ritratto di ADOLESCENTE

«La mia vita è diventata un animale selvaggio a cui non riesco più ad avvicinarmi senza farmi mordere». È la potente confessione di Lucas, diciassettenne disperato all'indomani della morte del padre e protagonista di *Winter Boy - Le lycéen*. A scrivere e dirigere questo schietto romanzo di formazione di un giovane che affoga il dolore nel sesso,



è Christophe Honoré, narratore di adolescenze segnate dalla solitudine e dall'ombra del suicidio. Lo interpreta il promettente e disinibito Paul Kircher (*nella foto con Erwan Kepoa Falé*), che è figlio d'arte – dell'attrice Irène Jacob –, ma nella finzione ha come madre una Juliette Binoche in stato di grazia *ça va sans dire*. Dal 28 aprile su Mubi. L.N.

FILM IN STREAMING / 2

## Noi crediamo nelle fate

Questa è la storia di Peter Pan raccontata dal punto di vista di Wendy Darling. Ed è il suo bello. Insieme alle parti che approfondiscono il passato di Capitan Uncino e l'origine della sua lotta contro il personaggio

creato dallo scrittore britannico J.M. Barrie. *Peter Pan & Wendy*, remake in live-action, debutta su Disney+ il 28/4. Cast di prim'ordine, la nostra preferita è Yara Shahidi nei panni di Trilli, fedele fata e amica di Peter.



SINGOLI

## Tu la conosci Viola?

Il duo è di quelli che non ti aspetti. Spiazza e funziona. gIANMARIA, dopo il successo a Sanremo con *Mostro* (certificato disco d'oro) e l'omonimo album di debutto, canta *Disco Dance* con Francesca Michielin. Energico eppure riflessivo, racconta il disagio di una ragazza, Viola, che sente di non aver trovato il suo posto nel mondo. Fuori il 28 aprile.



DOCUMENTARI

## L'avventura di Richard

Presentato alla 79esima edizione del Festival del Cinema di Venezia, *The Ghost of Richard* esplora la vita di Richard Harris, uno degli attori più rilevanti della sua generazione. A rendere il docu speciale, sono i filmati inediti della famiglia e le interviste esclusive ai colleghi più vicini, tra cui Vanessa Redgrave e Russell Crowe. Ora su Sky Arte (anche on demand e in streaming su Now).

LIBRI

## BIGLIETTI AGLI AMICI

di Laura Pezzino



L'amore, per Sofia, è la via di fuga dalla «camera del silenzio» nella quale il padre la rinchiodava da bambina. La decisione di inseguire una strana «creatura» senza genere diventa il suo supremo atto di libertà. Con «lei», in una Napoli poetica, ricrea un paradiso personale, fatto di ore che sanno di alghe, talco e desiderio, fino a quando qualcuno vorrà separarli (*Morte per grazia ricevuta* di Simona Pedicini, Fandango, pagg. 192, € 16).



Una nonna, una nipote e una casa popolata di ombre, morti e santi. Al centro del romanzo di questa scrittrice spagnola c'è la scomparsa di un bambino legata a faide famigliari e rabbia di classe. Perfetto per chi ha amato *Questo giorno che incombe* di Antonella Lattanzi e i racconti della maestra del gothic sudamericano Mariana Enriquez (*Il tarlo* di Layla Martínez, La Nuova Frontiera, pagg. 144, € 16,50).



Gianna e Cesare vorrebbero passare un pomeriggio al campetto di basket, ma certi bulli glielo impediscono. Così, tornano all'alba e incontrano un gigante barbuto che gioca che pare «poesia». Sarà lui a insegnar loro qualcosa sullo sport e sulla vita. Questo è il primo romanzo (a fumetti) del capitano della nazionale di basket, che è anche un appassionato lettore. Dai 9 anni (*Il gigante del campetto* di Gigi Datome, Piemme, pagg. 96, € 14,90).