



LAYLA MARTÍNEZ

IL TARLO

La Nuova Frontiera

Un romanzo malmostoso, una storia che stilla odio di classe e di genere, violenza, rabbia, risentimento, sete di vendetta e superstizione da ogni riga e una galleria di personaggi che si spartiscono il malanimo di chi ha e di chi vorrebbe avere. Anche attraverso pratiche di bassa stregoneria. Ci sono poi una casa infestata di oscure presenze e (forse) anche un infanticidio ad appesantire vieppiù l'atmosfera di un racconto che colpisce dritto allo stomaco. Anche grazie ad una scrittura velenosa e magnetica. **Elio Bussolino**