



EDDY L. HARRIS

MISSISSIPPI SOLO La Nuova Frontiera

Discendere in canoa il Mississippi dalle gelide sorgenti presso il lago Itasca nel Minnesota alle afose e congestionatissime lagune di New Orleans non rappresenterà più una sfida da Guinness dei primati, ma raccontare quell'esperienza ha certo assicurato a Eddy Harris un posto di riguardo nella letteratura di viaggio dell'ultimo quarto di secolo.

La sua impresa risale infatti al 1986 e le settimane in solitudine a pagaiare sul fiume forgeranno l'allora trentenne canoista alle prime armi in un adulto pienamente conscio della propria forza interiore, un nero americano che, per la prima volta in vita sua, ha modo di incontrare/scontrarsi con l'atavico pregiudizio razziale e di riflettere sulle sue ragioni storiche e psicologiche. Così come intorno alle vestigia viventi del sogno americano, dell'intraprendenza e dello spontaneo altruismo degli sconosciuti incrociati tra un attracco e l'altro sulle sponde di un fiume-divinità ora amorevole e generoso, ora burbero e ostile. Lettura edificante. **Elio Bussolino**