



### SE ESISTE UN PERDONO

di Fabiano Massimi  
Longanesi, 320 pagine, € 18,60

È il 1938. Il furore nazista incombe sulla Cecoslovacchia e Hitler è alle soglie della città. La paura dilaga, soprattutto fra gli ebrei del Ghetto. Non c'è tempo, bisogna fuggire. Bisogna salvare i più deboli, come i bambini senza famiglia. Un'impresa impossibile. Eppure c'è un uomo che ci crede, un inglese di origini ebraiche, Nicholas Winton, che tenta il miracolo: allestire treni diretti nel Regno Unito per mettere in salvo quanti più bambini possibile. Tra mille ostacoli logistici e politici, e con l'aiuto della giovane Petra che lo guida in una città a lui sconosciuta e colma di fascino, Winton sta per riuscire nel suo eroico intento. In questo romanzo, che racconta la vicenda vera e dimenticata di sir Nicholas Winton, Fabiano Massimi ci accompagna in un viaggio fra storia e finzione, rischiando una delle pagine più oscure del nostro passato.

### COME PETALI NEL VENTO

di Hika Harada  
Garzanti, 240 pagine, € 16,00

Giappone. È la sera di Capodanno e Miho e Maho, ancora bambine, ricevono dalla nonna una prima paghetta tutta per loro, accompagnata da queste parole: «Il modo in cui spenderete i soldi può decidere la vostra vita». Le due sorelle sono troppo piccole per capire, e si comportano in modo opposto: Miho li spende subito per qualcosa di futile; Maho invece compra un borsellino per custodire quelli che guadagnerà in futuro. Da un'autrice pluripremiata la storia di tre generazioni di donne che si confrontano con tradizioni antiche e moderne. Tutte alla ricerca della propria strada, della propria indipendenza e della capacità di decidere del proprio destino.



### IL LUNEDÌ È TUTTA UN'ALTRA STORIA

di Christine Nöstlinger  
La Nuova Frontiera Junior, 144 pagine,  
€ 15,90 - Età: dai 10 anni

Kathy, figlia di genitori separati, vive con la mamma, ma tutti i lunedì li trascorre dalla nonna paterna, soprannominata Lady, un personaggio molto estroso: fa la parrucchiera ed è sempre di buon umore. Un lunedì la nonna scopre una colonia di pidocchi annidata tra i riccioli di Kathy e, con grande disappunto della nipotina, la convince a tagliarli. Kathy però costringe Lady a farle il taglio punk di una cantante che vede su una rivista. E questo scatenerà le reazioni più disparate, ma soprattutto un gran pandemonio.

### CATERINA

di Chloé Almérás  
Lapis, 32 pagine,  
€ 12,50  
Età: dai 3 anni

Caterina è una piccola giraffa e, come i bambini, non smette mai di stupirsi. Occhi spalancati e muso al vento, riempendosi di entusiasmo davanti a ogni piccola scoperta: le nuvole-ciambella, gli amici dalla coda lunga, le goccioline di pioggia sul naso, i cerchi nell'acqua quando fa il bagnetto... Un libro in stampatello maiuscolo che suona come una delicata poesia grazie ai testi in rima tradotti e adattati da Silvia Vecchini.



# Teatro

## A MILANO "WE WILL ROCK YOU"

di Queen & Ben Elton

Una grande storia d'amore per la musica e per la libertà, che nelle edizioni precedenti ha infiammato intere platee animate da giovani e meno giovani, e che promette anche questa volta di trascinare il pubblico tra emozioni e risate, nel racconto della speranza per un futuro migliore, dell'impegno e sacrificio necessari per cambiare un destino che sembra già scritto, del potere salvifico del Rock and Roll, dell'importanza di conoscere, della reale condivisione e del diritto di poter esprimere se stessi. Il ritmo della narrazione ha come motore trainante i più grandi successi dei Queen cantati in lingua originale dal vivo e suonati rigorosamente live da una band di sei musicisti, per oltre due ore e mezza di spettacolo. Dal 2 al 12 febbraio, Milano - Teatro Nazionale CheBanca! Via Giordano Rota, 1.



## A ROMA ARRIVA "NOTRE-DAME DE PARIS"

Per la prima volta a Roma, una nuova creazione di Stéphen Delattre per una nuova produzione del Balletto di Milano: una versione danzata di *Notre-Dame de Paris* ispirata al celebre romanzo di Victor Hugo. Siamo a Parigi nel 1482. Quasimodo – il campanaro gobbo della Cattedrale – si innamora perduto della splendida zingara Esmeralda. Anche Frollo, l'Arcidiacono della Cattedrale, è affascinato dalla bella gitana. Ed è a partire da questo triangolo amoroso che l'opera mette in mostra i sentimenti umani più intimi, personali e al tempo stesso collettivi. La passione, l'amore, la religione, ma anche il peccato, la gelosia, il possesso: un dramma dalle grandi emozioni che si traduce qui in una danza potente. Ogni movimento racconta la complessità dell'animo umano alle prese con istinti contrastanti in un susseguirsi di quadri intensi che valorizzano la bravura dei giovani interpreti. A esaltare la coreografia, la scelta del repertorio musicale a opera di Davidson Jaconello che ha saputo accostare, con grande maestria, brani tra gli altri di Maurice Ravel, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Ludwig Minkus. 8 febbraio - 12 febbraio 2023. Roma, Teatro Olimpico. Piazza Gentile da Fabriano, 17.