

ASSEDIO ANIMALE

VANESSA LONDOÑO

traduzione di

Massimiliano Bonatto

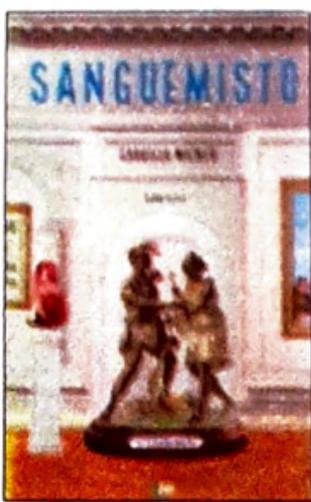
Alessandro

Polidoro Editore

130 pagine

15 euro

Servendosi di una lingua composita, che spazia dal lirismo alle sporcature della parlata indigena, la colombiana Vanessa Londoño – al suo romanzo d’esordio – trascina il lettore in una storia dell’orrore il cui filo conduttore è la mutilazione: del corpo, della memoria, della natura. Descrizione di una comunità immaginaria nella quale ognuno ha perso qualcosa, il libro è un’allegoria brutale della Colombia e delle Americhe di oggi, lontana da qualunque tratto «magico». *(g.ser.)*



SANGUE MISTO

GABRIELLA

WIENER

traduzione di

Elisa Tramonto

La nuova frontiera

192 pagine

17,90 euro

In Italia abbiamo scoperto e amato la scrittrice e giornalista peruviana Gabriela Wiener una decina di anni fa, grazie a una raccolta di reportage dal titolo *Corpo a corpo*. Ritorna ora da noi con una magnifica storia autobiografica che la ricongiunge al trisavolo Charles Wiener, esploratore austriaco i cui reperti archeologici sono in un museo parigino. Ed è in quei manufatti di terracotta saccheggiate che l’autrice cerca notizie di sé, rendendo ancora una volta universale il tema dell’identità. *(t.l.p.)*