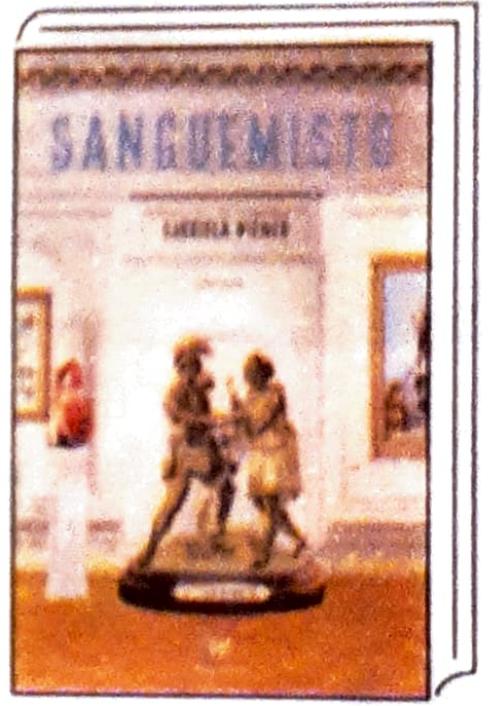


Il postcolonialismo e la rilettura critica di pagine orrende della storia, l'umanità spesso cancellata, raccontati attraverso il faccia a faccia tra l'autrice, giornalista peruviana, e un



suo prestigioso avo: l'esploratore Charles Wiener. Si parte alla vigilia dell'Esposizione universale di Parigi, nel 1878, con un vero e proprio zoo umano tra le sue attrazioni. Si approda a oggi, nel museo che riunisce la collezione Wiener. In viaggio nell'identità, nel senso di colpa, nella cultura.

“SANGUEMISTO”

Gabriela Wiener (trad. E. Tramontin)

La Nuova frontiera, pp. 182, € 17,90