



LA FOTOGRAFA DEGLI SPIRITI

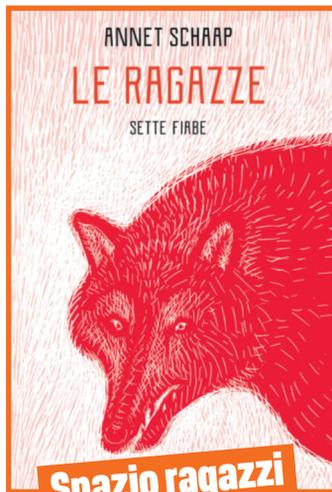
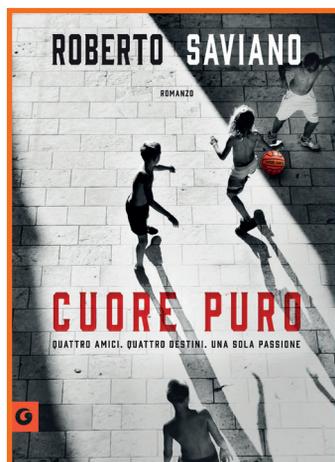
di Desy Icardi
Fazi, 360 pagine, € 16,00

L'avvocato Ferro lavora svogliatamente nel prestigioso studio di famiglia quando in realtà vorrebbe solo dedicarsi alla lettura dei romanzi, sua unica vera passione. Nei salotti dell'alta borghesia cittadina stanno facendo parlare di sé alcune medium che si dicono in grado di immortalare gli spiriti dell'aldilà: un'attività molto alla moda ma altrettanto sospetta sulla quale l'avvocato si ritrova suo malgrado a dover fare chiarezza. Nelle campagne circostanti, intanto, sono in molti a decidere di emigrare; è anche il caso di Pia, un'umile ragazza che, con la speranza di aiutare la propria famiglia, viene convinta a imbarcarsi per l'Argentina, nell'illusione di raggiungere un promesso sposo che non ha mai visto. Il viaggio riserverà a tutti ben altre sorprese e, tra pericoli e disavventure, Pia avrà l'occasione di scoprire una vocazione che prima non conosceva.

CUORE PURO

di Roberto Saviano
Giunti, 168 pagine, € 16,00

Hanno appena dieci anni Dario, Giovanni, Giuseppe e Rino, ma formano già il quartetto di calciatori più affiatato del quartiere, alla periferia di Napoli. Le rincorse al pallone scresziano d'arancio la monotonia dei caseggiati, i suoni del gioco spezzano il ritmo di giorni sempre uguali, tra pusher e caporioni che stabiliscono le regole violente di una realtà che non offre alternative. Per loro il calcio è una boccata d'aria, una speranza. Così, quando il boss locale gli offre del denaro – oltre a una fornitura di palloni nuovi – per giocare nella piazza di spaccio, a loro sembra di sognare. In cambio, dovranno urlare ogni volta che si avvicina una volante della polizia. Non gli ci vorrà molto per rendersi conto che la camorra ha usato proprio il calcio per piegarli alle sue logiche. Ma nei lunghi pomeriggi di sfide i quattro amici hanno imparato la libertà. Sarà difficile dimenticarla. Anche dieci anni più tardi, quando la vita li metterà di fronte alla necessità di ripescare quel ricordo.



LE RAGAZZE

di Annet Schaap
La Nuova Frontiera Jr, 208 pagine, € 16,90
Età: dai 12 anni

Una bella addormentata che non si sveglia, un ranocchietto che non si trasforma in principe, una ragazza che è un mostro: Annet Schaap prende spunto da sette fiabe famose e le trasforma in sorprendenti e inquietanti storie che hanno per protagoniste sette ragazze, ognuna con la propria personalità, i propri desideri e i propri sogni, ragazze che da personaggi di fiaba diventano persone in carne e ossa. Dopo il successo di *Lucilla*, Annet Schaap ci regala un libro sull'essere sorelle e figlie, sull'amore e la sua mancanza, sulle aspettative e le delusioni, sull'andare avanti nonostante tutto perché la vita non è una favola, ma se ci si guarda attorno con occhi di meraviglia le fiabe sono nascoste dappertutto intorno a noi.

CALENDARIO DELL'AVVENTO UNA STORIA AL GIORNO

di Usborne, 24 pagine, € 29,90
Età: dai 3 anni

Un calendario dell'Avvento come mai se ne erano visti prima. 24 finestrelle per 24 racconti, da 24 pagine ciascuno, pensati per soddisfare i gusti di qualunque lettore. Uno splendido regalo di Natale: una biblioteca da custodire nel tempo!

Spazio bambini



Mostre

L'ARTE INQUIETA. L'URGENZA DELLA CREAZIONE

La mostra presenta al pubblico una selezione di autori che hanno guardato alla propria realtà interiore e al mondo, dove "l'arte inquieta" è figlia di vicende personali e collettive, di quell'urgenza espressiva dell'artista e dell'esplorazione degli infiniti volti ed espressioni dell'identità umana. Una mostra dove dialogano autori di poetiche che hanno fondato la nostra modernità con opere talvolta provenienti da mondi esclusi, oggi considerate un prezioso e necessario archivio dell'immaginario: l'art brut, dunque, visionaria e dai linguaggi inediti, come già avevano intuito i grandi maestri delle avanguardie che aprono le sezioni espositive: Paul Klee, già nel 1912, Max Ernst e il Surrealismo, Jean Dubuffet nel 1945. Fino al 12 marzo 2023, Reggio Emilia. - Palazzo Magnani, corso Giuseppe Garibaldi 29.



Teatro

ALESSANDRO CATTELAN IN LIVE SHOW AL TAM DI MILANO

Salutava sempre è il titolo del primo live show di Alessandro Cattelan. Un'occasione davvero speciale, si direbbe unica, nella quale il pubblico è invitato a partecipare al funerale di Alessandro Cattelan e da qui partire per raccontare dall'aldilà le follie, le ipocrisie e le piccole manie che contraddistinguono le nostre vite ordinarie nell'aldilà. Canzoni, stand up, momenti di show, battute e interazione con il pubblico in questa festa per chiedersi insieme "cosa succede dopo?" e anche "cosa fare prima?". Un one man show, prodotto da Live Nation, dove il protagonista ci racconta, con il suo inconfondibile tono ironico e dissacrante, il suo sguardo su un mondo di cui ormai non fa più parte e dove, con la morte, si è guadagnato il privilegio della totale sincerità. Milano, 29 e 30 novembre 2022 - TAM Teatro Arcimboldi Milano. Viale dell'Innovazione, 20.

