

dova, Nannerl tornerà al suo primo amore: la musica. In appendice si spiega cosa significa una non-fiction creativa, cosa era proibito alle donne all'epoca, chi era W. A. Mozart, si dà una cronologia dei fatti, un glossario e un elenco delle fonti. Nell'ultima illustrazione, due colombe sorvolano il clavicembalo suonato da Nannerl. Simbolo dei due artisti fratelli.

Franca De Sio

Roman Beljaev
COME FUNZIONA
UN FARO?

La Nuova Frontiera, Roma, 2022
pp. 48, € 17,90
da 7 anni

Il pulmino che si avvia lungo la costa in direzione del faro apre all'avventura. E il pulmino sulla strada del ritorno illumina la notte con i fari – sì, anch'essi così si chiamano – dando l'idea di quante cose si sono illuminate nella mente dei visitatori. Roman Belyaev unisce la bravura nell'illustrare a quella nel raccontare, ed è davvero un piacere prendere in mano un suo albo. Sembra di esserci, in cima a un faro, con il vento nei capelli, i gabbiani e le imbarcazioni che beccheggiano tra le onde. I disegni a pastello e a inchiostro accompagnano in pagina un'affascinante narrazione, fatta di informazioni tecniche, storiche e geografiche, ma anche della descrizione dei compiti del guardiano del faro, quelli di una volta e quelli di adesso. Le risposte alle do-

mande più immediate (a che serve, cosa c'è dentro, come fa la luce ad arrivare lontano, come e dove si costruiscono) si affiancano a una miriade di informazioni che aggiungono meraviglia a meraviglia: il vulcano Stromboli è chiamato «faro del Mediterraneo»; Faro era il nome dell'isola su cui fu costruito il faro di Alessandria (III sec. a.C.); il più antico faro in funzione ha quasi 1900 anni. Oggi esistono satelliti e nuove tecnologie per orientarsi, ma molti naviganti si rivolgono ancora ai fari, ne sono attivi 1500.

Per il tono colloquiale scelto dall'autore, chi legge si sente accompagnato da una guida amica alla scoperta di una delle costruzioni più antiche e affascinanti: nei millenni ha guidato i naviganti in porti sicuri e la sua luce è diventata simbolo della via giusta da seguire.

Franca De Sio

John Yeoman e Quentin Blake
PIUME IN LIBERTÀ

Traduzione di Luigi Berio
Camelozampa, San Martino
Buon Albergo, 2022
pp. 72, € 15,90
da 7 anni

Quando scopri che l'unico mondo che credevi possibile è solo un corridoio senza finestre fuori dal quale si apre uno spazio inaspettato, anche i tuoi sogni iniziano a cambiare. È quello che accade a Flossi e Bessi, due galline che abitano la 'radura felice', come dichiara la scatola delle uova che produ-

