



DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA

QUESTI CAPELLI

LA NUOVA FRONTIERA

Chi è Mila? Mila è una bambina, un'adolescente e poi una giovane donna di origini portoghesi e angolane, una mulata das pedras che “naviga” il Portogallo degli anni 80 e 90 chiedendosi chi è davvero. La sua indomabile massa di capelli in grado di resistere “a ogni scossa, come una pianta sopravvive alla rottura di un vaso”, una chioma che tutti cercano di stirare, aprire, adattare, domare ma che sfugge e finisce per prendere sempre una sua piega, è la misura della distanza da una vita che non sente mai completamente sua. Come racconta in una serie di istantanee che parlano di radici, di luoghi, di persone, di familiari e di pettinature. Perché Mila è anche la scrittrice portoghese/angolana Djaimilia Pereira de Almeida che si ricorda, tra autobiografia e fiction, in un poetico e bruciante flusso di coscienza, in cui memoria e nostalgia si sovrappongono come mappe e danno vita a una geopolitica dell'esistenza. E dell'identità, che travalica puntualmente ogni confine imposto, che attacca, stipula trattati, acquista e perde terra, e dichiara infine la propria indipendenza. Mila, in fondo, è ogni donna, ogni essere umano figlio di etnie diverse, che all'esterno lasciano tracce visibili ma dentro generano confusione e smarrimento, nella costante ricerca di un posto nel mondo.

DANIELA LIUCCI

 75/100