

Piccoli lettori

DA 4 A 10 ANNI

Se sali su un albero capisci quant'è bello il mondo a testa in giù

Boschi e foreste sono da sempre territori di avventure. Rappresentano scoperte e insidie del diventare grandi

FERDINANDO ALBERTAZZI

Epicentri dell'Avventura nei classici inossidabili del genere qual è *Il richiamo della foresta* di Jack London, i boschi e le foreste in pagina rimangono anche territori emblematici delle scoperte, delle sorprese e delle insidie che punteggiano i percorsi di formazione. Siccome «nei sogni, a volte, ci sono cose nascoste che solo i bambini possono scoprire e che aiutano a vivere», Sibilla non vede l'ora di addormentarsi per sognare **Il bosco dei respiri**, raccontato in punta di penna da Sebastiano Ruiz Mignone con il controcanto delle raffinatissime illustrazioni di Daniela Costa. Difatti in quel bosco, abitato dal Respiro di Sorpresa che girotondeggia con quelli di Malinconia e del Tuffo in mare, la bimba spera di scovare il Respiro di nonno Rinaldo. Che ne ha «finito le scorte» e perciò si ritrova molto

Sibilla va a caccia del respiro di nonno Rinaldo che «ha finito le scorte»

spesso senza respiro, compromettendo persino le passeggiate con Sibilla. Ma la bimba proprio non ci sta, in questo racconto che punta sulle valenze espansive delle intese coltivate.

Milla «ama i boschi che cambiano colore a ogni stagione», dove fa escursioni da detective della natura insieme agli amici Elsa e Leo. E se si imbatte in qualche cosa che detupa l'ambiente, nella ecostoria di Cristina Marsi allegramente illustrata da Francesca Carabelli si trasforma nella **Magica Milla**, una streghetta con superpoteri in resta. «Dai suoi capelli spuntano foglie di ortica che crescono fino a diventare rami e la sua pelle si fa sempre più verde», senza contare che riesce addirittura a volare per inchiodare gli sfregiatori di habitat, inducendoli con le buone o con le cattive a cambiare registro.

Nell'albo illustrato di Mario Ramos il topolino Remì vede **Il mondo a testa in**

giù, diventando per questo lo zimbello dei compagni di scuola. Dove però la piccola Sofia, che vuole sapere se «quelli che vivono dall'altra parte della Terra, rotonda come un'arancia, camminano a testa in giù», gli accende curiosità e speranza. Così Remì si mette in viaggio: va per mare, attraversa la giungla, la banchisa e il deserto, e infine scala una montagna. In cima scopre finalmente qualcun altro come lui, ma succede un patatrac che riavvolge il nastro della sua vita e gliela fa ricominciare per copia conforme. Qualcosa tuttavia gli rimane, tant'è che al parco dove adesso gioca con gli altri topolini, è «quello che cammina meglio sulle mani»...

Lea viveva con i genitori «in una casa luminosa, che profumava di dolce di riso al latte». Inaspettatamente «un giorno la casa si spense, i genitori non si amavano più e ci sarebbero state due case». Separate da **La foresta tra le due**, raccontato e splendidamente acquarellato da Mélanie Rutten, in un albo illustrato di straordinaria seduzione. Nella foresta che via via veste una varietà di colori in sintonia con i suoi stati d'animo, per arginare la rabbia e l'affanno Lea diventa Soldato, con tanto di elmo e spada. In combatte con il Gatto, il Coniglio e il Canarino gioca «a superare degli ostacoli, a diventare più grandi». Attingendo anche dalle ammalianti storie di un Libro talmente magico che «ha trovato un mucchio di monete d'oro e l'ultima l'ha lanciata al tramonto, esprimendo un desiderio». I quattro avventurati non ci pensano su due volte: si mettono a cercarla e all'improvviso vedono «la foresta, luminosa, tra le sue due case». Così Lea può finalmente togliersi l'elmo e rinfoderare la spada, dato che sta scoprendo di poter contare su ben altre risorse nel cammino verso l'adulthood.

Dall'intrico degli alberi fa capolino «un merlo tutto nero/ ma bello per davvero» che vorrebbe fischiare a perdifiato dalla mattina alla sera, mentre un orango si accontenterebbe «di ballare un po' il tango». Si può fare, basta che «Il Re della Foresta» non abbia la luna

storta nella più sfaccettata delle sette filastrocche che completano la raccolta di **Favole per sorridere** di Ermanno Detti, illustrate dalle squillanti tavole di Raúl Martínez Hernández. Favole allegre e giocose, che magari cambiano i connotati a personaggi delle fiabe tradizionali. Così irrompono sul proscenio «Il Lupo vegetariano» schifato dalle bambine arrostiti e dalle nonne in brodo e le prove d'intesa tra «La coccinella e l'estetista», un vecchio rospo acquartierato sotto un faggio. Ventinove le narrazioni, tutte chiuse da una domanda: a volte per sollecitare una riflessione, più spesso per passare il testimone della storia al piccolo lettore, perché la continui a modo suo.

Vale un gran bel mucchio di ghinee d'oro, la mappatura di un territorio inesplorato dove passeranno convogli trainati da sbuffanti locomotive a vapore. È **La gara dei cartografi**, un'avventu-

Una varietà di colori in sintonia con gli stati d'animo

ra a tutto tondo raccontata ai ragazzini da Eirlys Hunter e illustrata in bianconero da Kirsten Slade. Alle agguerrite squadre di professionisti si accodano i Santander. Sono quattro ragazzini che, persa per strada la mamma, eccellente cartografa, durante l'avvicinamento alla partenza, si addentrano da soli in boschi infestati da temibili animali selvatici, saliscendono dislivelli da brividi e attraversano fiumi su improvvisati ponti di tronchi. Poi, a lume di candela, disegnano il percorso compiuto e via via segnato con nastri di seta. Nonostante debbano vedersela anche con avversari che giocano sporco, i Santander riescono incredibilmente a primeggiare e si godono la vincita insieme alla mamma, felicemente ricomparsa. Accarezzando l'idea di comprarsi «almeno una montagna per lasciarla com'è, incontaminata per le aquile e per gli orsi». —



Sebastiano Ruiz Mignone
«Il bosco dei respiri»
Interlinea
pp. 54, € 10
Dai 7 anni



Cristina Marsi
«Magica Mila»
Feltrinelli Kids
pp. 32, € 6,90
Dai 6 anni



Mario Ramos
«Il mondo a testa in giù»
Babalibri
pp. 36, € 12,50
Dai 4 anni



Mélanie Rutten
«La foresta tra le due»
Camelozampa
pp. 54, € 20
Dai 7 anni



Ermanno Detti
«Favole per sorridere»
Editori Riuniti
pp. 136, € 19
Dai 6 anni



Eirllys Hunter
«La gara dei cartografi»
La Nuova Frontiera
pp. 280, € 16,90
Dai 10 anni

Il consiglio del libraio

FAUSTO BOCCATI*

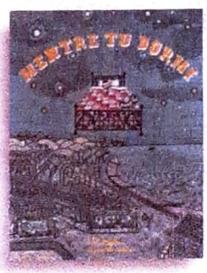
C'è qualcuno che sicuramente resta a vegliare su di noi, mentre ogni sera scivoliamo lentamente nel dolce sonno notturno: sono i genitori che ci hanno appena rimboccato le coperte. Di loro ci si può fidare! Ma anche del mondo che continua a muoversi intorno alla nostra camera, anche lontano da casa.

Un sacco di luci e rumori si fanno largo in tutto quel buio là fuori: stretti con di luce piovono dalle lampade sui tavoli di certi uffici, e poi fari e frenate per le strade,

lampioni e semafori lampeggianti, le vetrine animate di bar e negozi di turno; e dietro alcune finestre ancora accese qualche festa sta andando per le lunghe, a suon di musica e risate.

Accadono cose che ci interessano da vicino, come un camion stracarico di biscotti che arriverà al più vicino supermercato in tempo per la prima colazione; altre che riguardano gli altri - forse un signore con la gamba ingessata è assistito da un infermiere in un reparto di ospedale.

Ela natura? Non sta mai



Mick Jackson
John Broadley
«Mentre tu dormi»
Nomos
pp. 40, € 16,90

ferma! Animali si aggirano per i viali in cerca di cibo, altri sorvolano colline e attraversano campi, la pioggia alimenta i fiumi, il vento increspa i mari e agita le imbarcazioni sotto lo sguardo vigile di milioni di stelle. A tutto questo, e a molto altro, possiamo pensare prima di addormentarci, o quando il sonno è interrotto bruscamente da un brutto sogno. E anche al fatto che da qualche altra parte del Pianeta, mentre noi apriamo gli occhi domani mattina, altri li chiuderanno per sprofondare nel sonno.

«Mentre tu dormi» è un albo che ti prende gentilmente per mano e ti accompagna con passo felpato e rassicurante; con illustrazioni raffinate e coinvolgenti apre a scoperte e

domande, suggerendo al bambino l'idea che il mondo prosegue oltre i bordi del suo letto morbido e protettivo, che la realtà esiste e palpita anche al di fuori di lui.

Il gioco combinato di testo e illustrazioni offre al piccolo lettore situazioni quotidiane, con grande attenzione a non descriverle in modo scontato, proponendo un immaginario tranquillizzante ma non stereotipato di personaggi e ruoli. Così, a bordo di un mezzo speciale per il lavaggio delle strade può benissimo esserci una donna; e quando c'è da badare a un bebè, i turni di notte per pannolini e biberon sono affare che compete a un papà quanto a una madre.

*Libreria dei Ragazzi Milano