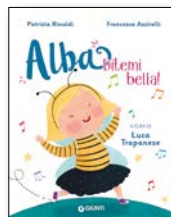




EDITORIA

Arriva “Alba”, collana per giovanissimi lettori

Dopo il volume *Vi stupiremo con difetti speciali*, Luca Trapanese, papà di Alba, una bambina con sindrome di Down, torna in libreria per Giunti come curatore della collana per l'infanzia che prende il nome dalla sua piccola. I volumi della collana “Alba”, dedicata ai giovanissimi



lettori, hanno come protagonista questa bambina di quattro anni che mostra il mondo attraverso i suoi occhi. L'autrice, Patrizia Rinaldi, è una scrittrice per l'infanzia, vincitrice,

nel 2016, del Premio Andersen, il maggiore riconoscimento italiano per la letteratura per ragazzi. A firmare la prefazione di ogni volume è lo stesso Luca Trapanese, un genitore single e gay che, nel 2018, ha adottato Alba. Dal 2021 Trapanese è anche assessore al Welfare del Comune di Napoli. «Quando ho preso Alba in braccio per la prima volta, mi sono sentito suo padre e ho sentito che lei era mia figlia», scrive nella prefazione del primo volume della collana, intitolato *Ditemi bella*. «Niente altro. Non mi sono accontentato e non mi sono immolato. Sapevo di avere gli strumenti per affrontare la situazione, ma, come ogni genitore, mi sono chiesto: “Da dove inizio?”, “Come farò?”, “Che sarà di Alba quando non ci sarò?”». Ciò che lo spaventava più di ogni cosa, però, era lo sguardo del mondo e lo spettro di quella perfezione «in cui dobbiamo incasellarci per sentirci amati». Ed è anche da quella paura che nasce questo progetto editoriale, che ha come scopo principale proprio quello di far conoscere la bellezza dell'imperfezione. **A. P.**



CARTOON

Cartoni animati e autismo: linee guida per l'inclusività



Bastano poche accortezze per rendere un cartone animato accessibile, fruibile e apprezzabile anche dai bambini con un disturbo dello spettro autistico. Una sorta di vademecum arriva dall'Irccs Medea - La nostra Famiglia, che ha elaborato le linee guida per creare cartoon inclusivi. Queste indicazioni sono poi state pubblicate e rilanciate sulla rivista ufficiale dei pediatri italiani *Quaderni ACP*. Si tratta di enfatizzare la mimica facciale per veicolare le emozioni, limitare l'utilizzo di metafore e humor, semplificare gli stimoli e ridurre i dettagli, prevedere contenuti extra on demand. «Lo strumento televisivo è un contesto di apprendimento molto affascinante per i bambini con autismo», spiega Valentina Bianchi, ricercatrice dell'Irccs Medea. «Le linee guida così costruite possono essere utili non solo nella creazione di nuovi contenuti, ma anche nella valutazione della programmazione già esistente per identificare, tra i vari cartoni animati, quelli che, pur essendo nati senza un esplicito riferimento a questa utenza, rispondono maggiormente ai suoi bisogni aiutando genitori e caregiver nella scelta e nella visione del programma», conclude Massimo Molteni, responsabile dell'area di Ricerca in psicopatologia dello sviluppo all'Irccs Medea. **C. L.**



LIBRI

Un neo sulla pupilla e un senso di oppressione

Guadalupe Nettel
Il corpo in cui sono nata
La Nuova Frontiera
160 pagine
16,50 euro



Un piccolo difetto, apparentemente insignificante, segna l'infanzia di Guadalupe Nettel, scrittrice messicana che per la seconda volta torna in libreria, dopo il successo di *La figlia unica*. E lo fa, questa volta, con un romanzo autobiografico, in cui racconta la fatica e la sofferenza di vivere nel corpo in cui si è nati, quando questo corpo sia, appunto, poco o tanto diverso dagli altri. Nel suo caso, è il cerotto applicato sull'occhio, ogni giorno, per proteggere l'iride dalla luce. Perché proprio sull'iride si trova quel piccolo neo bianco, tanto pericoloso per la pupilla da rendere necessaria, appunto, l'applicazione di quel cerotto che «provocava in me una sensazione di oppressione e d'ingiustizia». E proprio di questa sensazione, data dalla propria diversità ma anche dalle stravaganze della sua famiglia, racconta Guadalupe nel suo romanzo *Il corpo in cui sono nata* edito da La Nuova Frontiera, in cui leggerezza e umorismo stemperano il dramma e la scrittura diventa strumento di elaborazione e riabilitazione e, finalmente, di accettazione di sé. **C. L.**