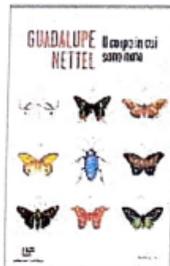


I miei occhi, il mondo: nell'App l'incipit di Guadalupe Nettel

«Sono nata con un neo bianco, che altri chiamano voglia, sulla cornea dell'occhio destro. Sarebbe stata una cosa del tutto irrilevante se la macchia in questione non si fosse trovata nel bel mezzo dell'iride, cioè proprio sulla pupilla, da dove la luce penetra fino al fondo del cervello. All'epoca i trapianti di cornea sui bambini appena nati non si eseguivano ancora: il neo era condannato a rimanere lì per diversi anni». Una minuscola macchia che obbliga Guadalupe Nettel bambina a mettere una benda sull'occhio sano per far esercitare quello «pigro», costringendolo a sforzarsi per mettere a fuoco. Un correttivo che limita per buona parte



Guadalupe Nettel e, sotto, la copertina del suo romanzo

della giornata la possibilità di Guadalupe di vedere appieno il mondo. Una anomalia che, da adulta, porterà la scrittrice messicana (è nata a Città del Messico nel 1973) a interpretare la realtà in modo diverso, più capace di cogliere le differenze.

Guadalupe Nettel lo racconta nel romanzo autobiografico *Il corpo in cui sono nata*, in uscita il 24 febbraio per La nuova frontiera nella traduzione di Federica Niola (pagine 160, € 16,90). L'incipit si può già leggere oggi nel Tema del Giorno della App de «la Lettura» mentre nel nuovo numero del supplemento, il #534 disponibile in edicola e nella stessa App, l'autrice è intervistata da Cristina Taglietti: una lunga

chiacchierata che passa dai «corpi ribelli» a Gabriel García Márquez. Guadalupe Nettel non è la sola narratrice intervistata in questo numero de «la Lettura», che raccoglie anche le voci, tra gli altri, di Amélie Nothomb (l'incipit del suo romanzo *Primo sangue*, in uscita per Voland tradotto da Federica Di Lella, è ancora disponibile nella sezione Temi della App) e di Rick Bass.

Oltre al Tema del Giorno e al numero più recente dell'inserto, l'App de «la Lettura» (scaricabile da App Store e Google Play) offre anche l'archivio con tutti numeri usciti dal 2011 a oggi, esplorabile con un motore di ricerca avanzato per autore, data, tema e specifiche categorie di contenuti. Ab-



La cover de «la Lettura» #534 è firmata da Rudy Cremonini



bonarsi costa 3,99 euro al mese o 39,99 l'anno, con una settimana gratuita. Per gli abbonati, i contenuti sono visibili anche da desktop a partire da abbonamenti.corriere.it (pagina da cui si può anche avviare la sottoscrizione). Inoltre, un anno di abbonamento all'App può essere regalato via web da corriere.it/regalalaLettura o acquistando una Gift Card nelle Librerie.coop. Oltre alla App e al supplemento in edicola e digitale, il «sistema Lettura» comprende anche la newsletter con anteprime e consigli dalla redazione in arrivo via mail ogni venerdì agli abbonati all'App e a chi si iscrive su corriere.it/newsletter. (r. c.)