

Lettere alla montagna

Un filosofo, nato e cresciuto a Catania, in dialogo con l'Etna: 23 epistole, una corrispondenza "con una bestia al di là di qualsiasi classificazione metafisica, che sfida ogni tassonomia e la attraversa verso l'ignoto delle ontologie più fantasiose". Sono lettere che raccontano il vissuto dell'autore, descrivono i viaggi sulla montagna, molti dei quali compiuti in compagnia del padre vulcanologo, tracciano il percorso di un'educazione sentimentale, analizzano il rapporto anche inconscio che si crea fra un figlio e la Madre: "Mi interrogo... su cosa significhi portarsi dentro un vulcano anche quando vivi in una immensa pianura... generare vertigini di infinito, anche quando il nostro sguardo non può sperare altro che di sbattere sui dieci metri tra un palazzo e l'altro". In calce, un dialogo dell'autore con il padre sull'Etna, "uno dei più grandi laboratori naturali per lo studio dei fenomeni geologici", ma soprattutto "un laboratorio epistemologico e antropologico, inteso come paradigma dell'esistenza stessa della Terra e dell'Uomo".

Leonardo Caffo, *La montagna di fuoco. Etna: la Madre*, Ponte alle Grazie, 128 pagine, 15 €

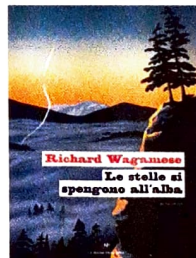
Nella città ideale



Nicola Dal Falco, *Un viaggio alla Scarzuola*, Marietti 1820, 72 pagine, 23 €

A Montegabbione (Umbria) sorge la Scarzuola, una città ideale voluta da Tomaso Buzzi (1900-1981), uno dei più importanti architetti e designer italiani del secolo scorso. La Scarzuola è un progetto con una forte connotazione metafisica e onirica, un luogo con "edifici carichi di simboli e simbolici nella forma stessa", una macchina teatrale che invita a compiere un viaggio esoterico, un "volo di fantasia pietrificata".

Selvaggio Canada



Richard Wagamese, *Le stelle si spengono all'alba*, La Nuova Frontiera, 256 pagine, 17,50 €

L'incontro del sedicenne Franklin Starlight con il padre Eldon, malato terminale e, soprattutto, figura totalmente assente nella crescita del giovane, diventa l'inizio di un viaggio nella cultura e degli Ojibwe, una tribù di nativi a cui l'anziano appartiene. A piedi e cavallo, attraverso le sterminate foreste del Canada, i due protagonisti imparano a conoscersi. E la superba bellezza della natura nordamericana accompagna la loro rinascita.

Milano, il segno della metropoli



Matteo Pericoli, *Ecco Milano*, Rizzoli Lizard, 8 pagine, 29 €

L'illustratore milanese Matteo Pericoli ha disegnato lo skyline della sua città su una striscia di carta di oltre due metri, con 76 palazzi, grattacieli, monumenti, dalla scuola elementare Leonardo da Vinci - un'icona della sua infanzia - ai luoghi della città storica (il Duomo, le Grazie, la Statale), alle nuove costruzioni del centro direzionale. Ne esce il ritratto di una metropoli "con un potenziale narrativo più alto, perché meno prevedibile, di quello di New York o Londra".

Sulle strade d'America



Amor Towles, *Lincoln Highway*, Neri Pozza, 634 pagine, 19 €

Nebraska, 1954: uscito dal riformatorio, il 18enne Emmet Watson, con il fratellino Billy di otto anni, sale a bordo di una Studebaker azzurra e va in cerca della madre. Destinazione: California, lungo la Lincoln Highway, la strada più antica ed estesa degli Stati Uniti (fu la prima a collegare nel 1910 New York a San Francisco). Ma sbucano due compagni d'avventura inattesi, evasi dal riformatorio... Una storia densa che si sviluppa fra "lunghe strade vuote" e "un cielo eterno e insensibile".