

Week

IN
LIBRERIA



→ I PIÙ VENDUTI



1
**LE OSSA
PARLANO**
Antonio Manzini
Sellerio



2
**LE IMPRONTE DEL
SIGNOR...**
Giuseppe Remuzzi
Solferino

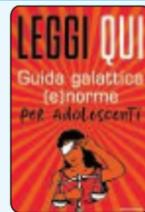


3
**VERSO IL
PARADISO**
Hanya Yanagihara
Feltrinelli

LA GUIDA

I vip educano i giovani alla legalità

SILVIA Melandri presenta *Leggi Qui*, guida galattica (e)norme per adolescenti, pubblicata da Mondadori e in uscita il 25 gennaio, che vede protagonisti numerosi esponenti del mondo dello sport, della cultura e dello spettacolo, per educare i giovani alla legalità. «Ci sono una serie di cose, che gli adolescenti vivono, senza rendersi conto della loro pericolosità».



FABIO VOLO

«Il successo non cura l'ansia»

«ME lo diceva mio padre panettiere, il forno è la coscienza. Se hai fatto bene e con impegno, il forno te lo dice. E ancora oggi col mio undicesimo libro e le ansie uguali al primo, io ragiono così: ho lavorato bene e mi tranquillizzo, ancor prima del giudizio della critica e del pubblico». Fabio Volo, che con *Una vita nuova* è da settimane primo in classifica tra i libri più venduti, racconta un successo che corre veloce come la Fiat 850 spider protagonista dell'ultimo romanzo. «Sto benissimo, mangio cioccolata fondente dentro una moka di caffè da tre: mi serve per riflettere alle domande difficili».

E racconta: «Una vita nuova in questo periodo di "non vita" è un atteggiamento diverso verso la vita che si ha, un modo alternativo di pensare, di vivere un rapporto. Mi chiedo costantemente se la vita che sto vivendo è quella che voglio vivere, se ce n'è un'altra che vorrei di più. Personalmente ho una vita nuova quasi ogni anno, a volte anche meno» Ed effettivamente tanto è cambiato dal Fabio Luigi Bonetti cantante, diventato poi Volo proprio da una delle canzoni cantate da lui, alla lena che per tre anni ha condotto il programma più irriverente di Italia 1. Oggi, dismesso il completo nero da vent'anni, è uno scrittore e conduttore radiofonico da milioni di copie vendute e ascoltatori pronti a scaricare i suoi contenuti per ascoltarli offline oltreoceano.

Lui, bergamasco e segno zodiacale del Cancro, emotivo, sensibile e introspettivo, non sa nemmeno di essere una specie di guru per tanti ventenni dentro, oggi quasi quarantenni. «Non è una cosa che faccio volontariamente - spiega - non mi prendo la responsabilità di essere un punto di riferimento, credo che questa cosa accada perché non sono mai stato interessato all'intrattenimento, che reputo solo un veicolo per poter poi comunicare delle cose. Nel mio programma in radio, ad esempio, inizio a cazzeggiare per attrarre l'attenzione, per poi mettere un messaggio dentro che mi interessa. Chi mi segue sa che comunque cerco sempre di comunicare qualcosa». Fabio Volo, che inventa storie mettendoci dentro emozioni del tutto autobiografiche, racconta di suo padre, quello che al quale il figlio in "Una vita nuova" vuol ricomprare la Fiat 850 spider che aveva venduto per fargli una sorpresa, quello che «è in tutto quello che faccio, anche nel caffè che ho appena bevuto - spiega - Ho scritto un libro che parlava di questo rapporto tormentato».



CHINA SU CHINA In bici alla scoperta dell'amicizia

ERA il nostro patto è un graphic novel per ragazzi e adulti che sanno ancora sognare. Scritto da Ryan Andrews e pubblicato da Editrice Il Castoro, racconta una storia che si pone al centro di un incrocio immaginifico le cui strade che lo compongono portano in una direzione alla contea Stand by me, in un'altra nel ducato di La storia infinita, per la terza nel regno di Stranger Things ed in ultima istanza ad una dimensione che forse è abitata da sogni di Miyazaki, forse è popolata da visioni che provengono dai confini della realtà. Il racconto narra di un viaggio, iniziato da 4 ragazzini che si danno solo due regole: nessuno torna a casa e nessuno guarda indietro. I ragazzi, centauri su fiammanti biciclette, vogliono scoprire che fine facciano le lanterne che gli abitanti del villaggio ad ogni equinozio d'autunno lasciano sfilare sul fiume, abbandonandole in balia della corrente. Ma nulla è poco costante e coerente con sé stesso quanto un ragazzino che parte all'avventura... così, ben presto, il numero dei partecipanti alla cerca si dimezza. Chi sceglierà di non cedere al sonno, alla fame e alla stanchezza compirà un viaggio incredibile, che come nella migliore tradizione della narrativa dei ragazzi, non è solo fisico. Orsi pescatori, alieni illuminati, volte celesti celate in una grotta, cani che camminano sulle acque,



piccole inventrici stralunate ricche di mille manufatti e ancora improbabili cappelli, scarpe polifunzionanti, laghi che appaio e scompaiono nel nulla sono solo alcuni elementi di un libro che nel 2020 è stato candidato agli Eisner Awards, il più importante premio legato alla produzione fumettistica su suolo americano. "Era il nostro patto" è un viaggio alla scoperta dell'amicizia. Forte di una palette cromatica che verte quasi interamente al blu, sotto il profilo grafico i disegni

e i giochi narrativi che gli stessi offrono al lettore sono inebrianti, rilassanti ed esaltanti al tempo stesso. Il risultato finale è uno dei più bei libri usciti nel 2021.

Andrea Mazzotta
© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL RICONOSCIMENTO Al Bancarellino 2022 c'è anche Coccole book

NUOVO successo per l'editoria calabrese che, soprattutto quando si parla di narrativa per ragazzi, si conferma capace di dare alle stampe opere di grande pregio. *I ragazzi di Strennikov*, pubblicato da Coccole Book, di Andrea Giliberto, è stato selezionato per il Bancarellino 2022. Un importante risultato per la blasonata casa editrice di Belvedere Marittimo che tuttavia non è nuova a questo tipo di riconoscimento: Il sogno di Martin di Dino Ticali fu infatti selezionato al Bancarellino nel 2018. Io e te sull'isola che non c'è di Giuliana Facchini venne selezionato Bancarellino nel 2017 e Playlist di David Conati nel 2016. Un palmares che conferma una grande passione, un fine intuito edi-

toriale e un infinito lavoro posto in essere per offrire ai lettori in età scolare storie che possano coinvolgere, emozionare ed appassionare. Indipendentemente da quale sarà il risultato del prestigioso premio l'opera ha già vinto sul fronte dei lettori, consacrandosi a un importante successo testimoniato dal fatto che molte realtà scolastiche hanno scelto di adottare il libro come testo di narrativa. Il racconto che si cela dietro l'evocativa copertina di Ignazio Fulghesu narra di un gruppo scanzonato di amici impegnati in un torneo di calcio a cinque, di un super nonno che si trasforma in allenatore e di una finale che diverrà storica.



a. ma.

PROSSIME USCITE

Ian McEwan, a settembre "il romanzo più epico" dell'autore inglese

«UNA potente meditazione sulla storia e sull'umanità raccontata attraverso il prisma della vita di un uomo»: così l'editore Jonathan Cape presenta il prossimo romanzo del pluripremiato scrittore britannico Ian McEwan, 73 anni, autore degli acclamati "Espiazione" e "Bambini nel tempo". Si intitola *Lessons* (Lezioni) e uscirà nel Regno Unito nel mese di settembre (in Italia come tutti i precedenti libri sarà tradotto da Einaudi). È "il libro più epico" finora scritto da Ian McEwan, assicura l'editore londinese: la narrazione si muove dalla fine della seconda guerra mondiale all'attuale pandemia da Covid ed esplora l'impatto di un trauma infantile. Il romanzo segue il protagonista Roland Baines dal suo periodo in un collegio "insolito".



→ LA BIBLIOTECA DEI RAGAZZI



vvlLa copertina del libro

di ANDREA MAZZOTTA

La Cicala e la Formica, La Rana che voleva essere grande come il Bue, La Volpe e l'uva, Il vaso di coccio e il vaso di ferro, La Gallina dalle uova d'oro, La Lepre e la Tartaruga solo sono alcune delle innumerevoli favole opera del maestro della favola moderna, Jean De La Fontaine. L'autore francese, raccogliendo la tradizione del greco Esopo e del latino Fedro, evolvendola attraverso il passaggio in un'ottica fortemente europea senza snaturare l'essenza, ha creato un mondo che come un sussurro portato da ogni refolo di vento è entrato nell'immaginario collettivo. Le Favole di La Fontaine,

Una nuova raccolta del maestro delle favole moderne La Fontaine

oggi riproposte in una splendida raccolta ad opera di Edizioni La Nuova Frontiera Junior, valorizzate dalle traduzioni di Camilla Diaz ed esaltate dai disegni di Andrea Rivola, costituiscono una lettura su più livelli che affascina e fa riflettere. Jean-Jacques Rousseau mosse alle favole di La Fontaine una critica interessante, che merita una riflessione: il filosofo riteneva che la produzione fabulistica del suo conterraneo non fosse calibrata per il lettore fanciullo, in quanto

troppo intrisa di aspetti filosofici. La conoscenza che abbiamo oggi dell'animo bimbo, che ci permette di affermare beffardamente che non esistono filosofi più sapienti dei bambini, ci consente di capire come il grande autore fosse in errore. In realtà le opere dello scrittore di Il Topo di città e il Topo di campagna, come nella migliore tradizione del racconto per ragazzi, riescono a toccare tonalità diverse dell'animo, in base all'età del lettore che le fa proprie. Nelle praterie

incolte del tempo che verrà, proprie dell'esperienza limitata dei più piccoli, attecchiranno radicandosi alla formazione e alla crescita degli stessi, suggerendo illuminati consigli attraverso il gioco delle metafore e delle iperboli. Nelle confusionarie foreste emotive degli adulti svolgeranno una funzione chiarificatrice, riscontrando il lettore esperto di vita come la saggezza molto spesso è facilmente condensabile in una breve favola. Proprio la brevità del racconto è una delle caratteristiche delle favole di La Fontaine che in poche righe racchiudono intense verità. Splendidi i disegni di Andrea Rivola, che riesce a rendere una magia narrativa anche una magia visiva. Favoloso.