

L'adolescenza è un periodo molto delicato per molti aspetti e pertanto lo è anche quando si parla di libri. È questa infatti l'età "a rischio" per smettere di leggere, se non si trovano letture coinvolgenti. Si diventa lettori solo così, se il libro riesce a colpire nel profondo. Un libro scoperto in adolescenza non si dimentica più: basta poco per ricordarsi di quanto ci abbia colpiti e forse addirittura sia stato fondamentale per la formazione della propria identità. Perché la finzione in quel momento è realtà, e per questo i libri possono accompagnare chi legge in zone ben nascoste: soprattutto in quel momento della vita in cui si è aperti quanto mai alla forza della scoperta di noi stessi. In **Leggere per Leggere**, gli autori Hamelin, che da oltre vent'anni porta romanzi e fumetti a ragazze e ragazzi di tutta Italia, e Rachele Bindi, psicoterapeuta esperta in libroterapia, selezionano e raccontano i migliori titoli della narrativa specificamente rivolta alla fascia giovani-adulti, cercando di metterne in luce i caratteri principali, le forme e i simboli, giocando con le figure archetipiche del viaggio dell'Eroe.

Un libro in cui il sostegno e la comprensione reciproca di una famiglia sono così naturali e spontanei che viene subito voglia di essere loro amico: questo e molto altro è **La straordinaria estate della famiglia Bukowski** di Will Gmehling. 57 brevi capitoli con cui, attraverso la voce narrante di Alf, il maggiore dei Bukowski, riusciamo a sperimentare l'entusiasmo, la curiosità, la naturale voglia di mettersi alla prova che permette ai tre fratelli di superare tutte le difficoltà e le cose che non capiscono. E, soprattutto, ci fa rivivere la sensazione di quelle estati belle e infinite di quando si è piccoli.

Anche in vacanza si può studiare divertendosi: seguendo la simpatica famiglia Monelli in un viaggio di settanta giorni a bordo di un furgone, i bambini potranno, al ritmo di una pagina al giorno, ripassare i concetti di italiano, matematica,

storia, geografia e inglese appresi durante l'anno. Il tutto divertendosi un sacco! Il libro delle vacanze della Maestra Larissa per i bambini della classe prima (ma c'è anche un volume dedicato alla seconda) è un quaderno operativo che il bambino può utilizzare senza l'intervento dell'adulto: consegne ed esercizi sono spiegati con un lessico e un font adatti ai bambini e le attività riguardano i principali contenuti didattici del programma di classe prima.

Lungo la strada le farfalle fanno *flap flap flap*, i gabbiani fanno *akr akr* e la nave fa *tu-tu*, il gelato fa *sherp* e le api fanno *bzzz*, la doccia fa *pschhh* e la radio fa *la la la*, la griglia fa *frissch* e gli spiedini fanno *gnam gnam*. È notte ormai ed è ora della nanna, il grillo fa *cri cri* e le stelle fanno *ooooh!* Ecco una nuova avventura estiva per **Piccolo Coccodrillo**, scritto da Eva Montanari, questa volta al mare insieme al suo papà! Tanta tenerezza e voglia di conoscere.

Chi non conosce la Pimpa? Ecco per lei un'estate diversa perché con lei c'è la piccola Olivia! La paperina si stupisce per le piccole cose, scopre il mondo con uno sguardo di meraviglia e Pimpa, a sua volta, si prende cura di lei come una sorella maggiore: è il momento quindi di andare insieme al mare. Bellissima la narrazione e le splendide e grandi illustrazioni ne fanno uno degli albi più belli di Altan (**Pimpa e l'estate di Olivia**).

Tutta la magia del mare è racchiusa in uno splendido libro sonoro. Si tratta di **Al mare**, il libro tattile sonoro in cui, premendo i tasti incorporati nelle pagine, è possibile rivivere l'allegria dell'estate: i rumori della spiaggia, lo sciabordio delle onde, i versi dei gabbiani. Le illustrazioni vivaci dai dettagli numerosi insieme ai fori e ai percorsi tattili contribuiscono a ricostruire l'atmosfera, offrendo un'esperienza interattiva a tutto tondo. Come unica e irripetibile sarà l'estate che stiamo vivendo, ricca di esperienza e di voglia di imparare.