



Will Gmehling
**LA STRAORDINARIA
ESTATE DELLA
FAMIGLIA BUKOWSKI**

Trad. Angela Riccio
La Nuova Frontiera, Roma,
pp.192, € 15,90
Da 12 anni

Un romanzo per ragazzi, vincitore del prestigioso Deutscher Jugendliteratur Preis nel 2020, capace di narrare una storia senza drammi e senza troppo clamore ma che diventa emozionante nella sua quotidiana semplicità. Vien voglia di essere amici dei Bukovski, tre fratelli assai diversi per carattere: Alf, dieci anni e voce narrante, Katinka otto e Robbie sette. Famiglia modesta (il padre tassista, la madre commessa alla panetteria). L'appartamento non ha neppure il balcone, ma a che serve un balcone se ai ragazzi è stato regalato l'ingresso gratuito in piscina, dopo aver salvato un bambino caduto in acqua? La piscina diventa l'appuntamento quotidiano, con ogni tempo (il titolo originale tedesco suona *Piscina: un'intera estate sotto il cielo*). Ciascuno dei tre Bukovski ha un obiettivo da raggiungere: per Alf trovare il coraggio di tuffarsi da dieci metri, per Katinka fare venti vasche e per Robbie, il più piccolo, che soffre di una disabilità ma che ce la mette tutta per imparare a nuotare bene. Ogni giorno i tre fratelli vanno (da soli!) in piscina, dove fanno incontri e vivono piccole avventure: c'è Johanna, l'affascinante figlia del burbero custode che i ragazzi chiamano il Tricheco, e i bulli della scuola. Le domeniche con i genitori, le partite di calcio e il chiosco che vende ogni prelibatezza se si hanno i soldi per comprarlo.

C'è il fascino dei cambiamenti che l'estate porta con sé, la condivisione di momenti di adrenalina, noia, imbarazzo ed

LE SCHEDE

emozione, narrati con leggerezza e un filo di umorismo.

Giuseppe Assandri

Davide Mosca
AMARE UNA VOLTA
Salani, Milano, 2021
pp. 272, € 16,00
Da 13 anni

La guerra è finita ma le ferite sono ancora aperte, ogni famiglia ha avuto i suoi morti, spesso da una parte o dall'altra del fronte. E c'è una generazione smarrita, divisa fra la voglia di lasciarsi alle spalle il dolore e tornare gioiosamente a vivere e la memoria della distruzione e delle morti ancora vivida e incancellabile. La guerra ha anche capovolto le storie e i destini, alcuni poveri si sono arricchiti e ringalluzziti, a molti ricchi e potenti la guerra ha portato via invece ricchezza e prestigio.

Lo scenario è quello delle Langhe, colline verdi e vigneti a perdita d'occhio ricordano i paesaggi pavesiani; su questo sfondo, nell'Alta Langa si incontrano i Costamagna, vecchi padroni nobili costretti ora a lavorare per sopravvivere, dall'altra i loro coloni di una volta, i nuovi ricchi.

Fra loro gli spettri dei morti, fascisti o partigiani e al tempo stesso la voglia prepotente dei più giovani di cantare, di suonare, di ballare, di vivere. Come Virginia, la più giovane e vitale dei Costamagna, volitiva e infaticabile, decisa a costruirsi un futuro nuovo, anche lontano dai luoghi e dalle regole della sua rigida famiglia.

Il romanzo di Mosca, costruito con grande maestria, è uno spaccato vivace e fedele di un pezzo importante della nostra storia, capace di affascinare e far riflettere anche i più giovani.

Paola Parlato

