

NON FICTION

Pippa Bacca era mia madre

Tra romanzo e saggio d'arte, la scrittrice francese Nathalie Léger nel suo ultimo libro collega la vita di Pippa Bacca, l'artista milanese uccisa in Turchia a 34 anni, a quella di sua madre. È l'8 marzo 2008 quando Bacca con indosso un abito da sposa parte da Milano diretta a Gerusalemme iniziando un viaggio dal grande valore simbolico, per portare un messaggio di pace attraversando in autostop paesi e regioni

martoriati dalla guerra. La performance viene documentata con foto e brevi video, fino al tragico epilogo, in Turchia, quando l'artista sarà violentata e uccisa. Mentre racconta questa storia – idealmente terzo capitolo di un trittico che l'ha vista esplorare nei suoi precedenti libri la vita di altre due artiste, la Contessa di Castiglione e la regista e attrice Barbara Loden – l'autrice riflette sui rischi che le donne incontrano nella vita e nell'arte e inevitabilmente finisce per parlare di sua madre: «Era stata vittima di un'ingiustizia, o era lei stessa responsabile della propria sventura?».

NATHALIE LÉGER L'ABITO BIANCO



Nathalie Léger

L'abito bianco

La nuova
frontiera

Traduzione

Tiziana Lo Porto

pagg. 128

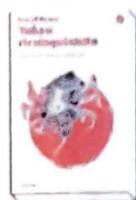
euro 15

LA TOP TEN DI ROBINSON

1 Sait Faik Abasıyanık
Un uomo inutile
Adelphi, euro 19



2 David Peace
Tokyo riconquistata
il Saggiatore, euro 18



3 Dorothy West
Le nozze
Mondadori, euro 18



4 Sarah Langan
I buoni vicini
Sem, euro 18



5 Kevin Wilson
I bambini sono calmi
Rizzoli, euro 17,50



6 Mary Robison
Guida alla notte per principianti
Racconti, euro 16



7 Nathalie Léger
L'abito bianco
La nuova frontiera, euro 15



8 Andrea Molesini
Il rogo della Repubblica
Sellerio, euro 15



9 Veronica Roth
Divergent
La serie completa
DeAgostini, euro 19



10 Sophie Lambda
L'amore non basta!
Laterza, euro 20

