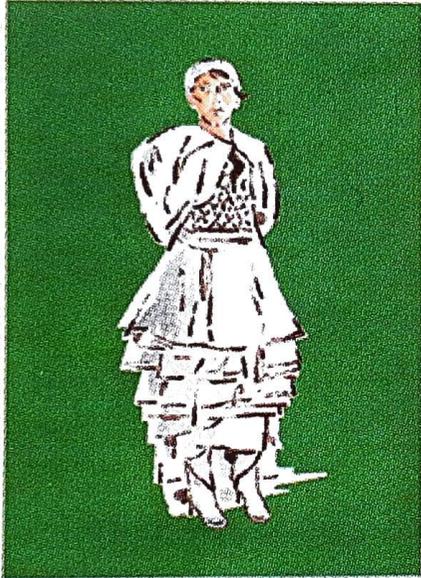


**NATHALIE LÉGER L'ABITO BIANCO**



Di Nathalie Léger abbiamo già apprezzato *Suite per Barbara Loden*, di Pippa Bacca, il bel documentario che le ha dedicato Simone Manetti, *Sono innamorato di Pippa Bacca* (2019), l'unione è *L'abito bianco* (La Nuova Frontiera, pagg. 128, € 15,00), nella sapida traduzione di Tiziana Lo Porto. Sappiamo che accadde all'artista e performer Pippa, violentata e ammazzata da un autista in Turchia nel 2008, ma “a tornare dal suo lungo viaggio – scrive nitida e lungimirante Léger – più che il solo abito bianco, è la gioia originale, è l'originale della bontà e del coraggio che avrebbe cercato di esporre”. È un libro “lacerante”, perché strappato all'indifferenza, quindi assemblato nel privato e liberato al pubblico: femminile, plurale, umanissimo. Da non perdere. **FEDERICO PONTIGGIA**