

Impariamo dagli animali

Non mentono, hanno il senso dell'amicizia, hanno un loro codice morale: chi non vorrebbe degli amici così? Domestici o selvaggi, feroci o mansueti, gli animali sanno dare un grande esempio



PARTICOLARE DI COPERTINA, CAMILLO BORTOLATO, SCIENZE AL VOLO. PRIME CLASSIFICAZIONI DI ANIMALI E PIANTE, EDIZIONI ERICKSON 2020, PP. 120, EURO 13,00

Ad esempio ad essere gentili. Sembra cosa da poco ma non lo è. Perché a volte basta un grazie, un sorriso, una mano e un po' di rispetto. Ma troppo spesso noi non sappiamo farlo né insegnarlo. E allora il dolce maialino di Francesca Pirrone ci regala *Il piccolo libro della gentilezza* (Clavis).

Finalista del Premio Orbil 2021, *La tigre* di Jan Jutte (Lemniscaat editore) racconta la storia di un'amicizia tra una donna e una tigre che, anziché mostrarsi scontroso con gli uomini, cerca affetto e comprensione.

Si chiama Brina la gattina che ha esordito con il graphic novel best-seller per ragazzi, di recente tradotto anche negli Stati Uniti, che torna con un nuovo capitolo dal titolo *Ogni amico un'avventura* (di Giorgio Salati e Christian Cornia, Tunué editore). Brina è la protagonista di un racconto sul valore dell'amicizia, sull'altruismo, la fiducia in sé stessi, l'appartenenza e il senso di protezione. Non a caso Brina è anche uno dei libri al centro del "Progetto Scuole" di Tunué e Editrice Il Castoro, che ha portato gli autori a incontrare centinaia di studenti in tutta Italia. Perché Brina è una gattina tanto curiosa quanto altruista che non rifiuta mai di far fuggire un piccione, di combattere contro una banda di ratti teppisti o di consolare un cane disabile facendogli ritrovare la fiducia, diventando così una guida per i suoi amici: insieme vivranno nuove avventure che aiutano a conoscere meglio il mondo che ci circonda.

Tra i migliori libri dell'anno secondo il «The Guardian», *Piccole storie dal centro* è il nuovo capolavoro di Shaun Tan, il più eclettico e talentuoso artista

degli ultimi anni per la varietà di tecniche che usa nei suoi libri: pastelli, tempere, oli, colori acrilici ma anche il collage, l'uso della china e della fotografia, attraverso cui dà vita a scenari onirici, metafore sottili del mondo reale.

La raccolta esplora la relazione complicata tra l'uomo e gli animali, nelle nostre città e nel quotidiano; un'opera capace di mettere al centro del dialogo, attraverso una rappresentazione surreale di sentimenti e situazioni, temi centrali per il nostro tempo come il rispetto per l'ambiente e il rapporto con la natura. Dal cocodrillo alla rana, dalla tigre all'ape, questa è un'esplorazione oscura e surreale dell'amore, di come gli animali possano salvarci e di come le nostre vite siano intrecciate per sempre, nel bene e nel male.

Animali protagonisti... in dieci minuti!

La proposta è di Usborne, che con il suo *Dieci storie di animali da dieci minuti*, offre una raccolta di racconti da 10 minuti ciascuno, il tempo di lettura ideale per imparare divertendosi. Sempre da Usborne *Primi pop-up. Gli animali*, per conoscere il nostro pianeta voltando le pagine che magicamente si animano sotto gli occhi dei lettori... Ma *Perché la tigre ha le strisce?* Un simpatico libro dedicato agli animali tanto amati dai bambini: sollevando le alette si scoprono tante risposte al perché anche le caratteristiche più strambe esistenti in natura siano in realtà necessarie e funzionali alla sopravvivenza.

Bellissime le storie come *Lo strano uovo* di Emily Gravett di Valentina edizioni o *Il drago che non amava il fuoco*, di Gemma Merino, l'avventura di una piccola draghetta che cade nel lago e scopre che tuffarsi è fantasmagorico, molto più che giocare col fuoco!

Come plana un uccello? Cos'è un volo battente? E un volo stazionario? Si può volare senza ali? Ce lo spiega François Moutou ne *Gli animali volanti*, così come Luc Passera in *Caccia agli insetti!* narra una storia curiosa e interessante sul mondo di queste piccole creature, così poco conosciute e talvolta

tanto temuto. Senza dimenticare che questa è *L'avventura della vita* di Clara Frontali, il racconto di una zia chiacchierona e distratta che risponde alle domande di un nipotino dall'insaziabile curiosità, accompagnandolo lungo un percorso che inizia e termina con la domanda: che cosa vuol dire "vivo"? (tutte edizioni Dedalo).

Per affrontare in maniera più approfondita il mondo degli animali, Scienze *al volo* è uno strumento per esplorare la classificazione degli animali e delle piante, riorganizzando le tante conoscenze che i bambini già hanno. Ecco perciò una coccinella che fa parte dei coleotteri, che fanno parte degli insetti, che a loro volta fanno parte degli artropodi, che appartengono agli invertebrati... e così via (di Camillo Bortolato, Edizioni Erickson).

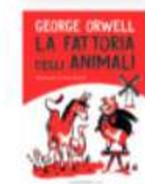
Da editoriale Scienza in collaborazione con Greenpeace, C'è un *orango nella mia cameretta* (di James Sellick), un libro sul rispetto dell'ambiente, per educare i bambini ad amare la natura e a essere consapevoli delle loro azioni.

Giungla in tre D è invece una novità della stessa casa editrice per esplorare la Terra al tempo dei dinosauri ricreando il mondo preistorico e la foresta amazzonica in miniatura assemblando 5 modellini di dinosauri e di animali, con testi aggiornati ricchi di informazioni e curiosità.

Che questo sia un mondo meraviglioso ce lo narra anche Chiara Patirino con il suo *Alice nel pianeta delle meraviglie* in cui l'autrice parla di ecologia, natura e ambiente (Edizioni Paoline).

Per imparare si può anche giocare: Federighi editore propone *Gioca con Darwin - alla scoperta della natura* di Claudia Centi in cui i bambini potranno riconoscere le piante, i fiori, gli alberi, le stelle e le nuvole.

La bellezza della natura e la creatività di ognuno, nell'avventura di dare forma e colore alle proprie emozioni e alla scoperta di sé per imparare a stare bene: questo e molto di più è *Natura dentro*, scritto e illustrato da Arianna Papini (Carthusia) che spiega la stra-



ordinaria capacità della natura e degli animali di parlare alla mente e al cuore di piccoli e grandi.

Aron è un bambino che vive in un villaggio ai piedi di una grande montagna: è molto vivace e amato da tutti, amico della natura e degli animali. Un brutto giorno, però, gli abitanti del villaggio, i suoi amici animali e la natura attorno sono messi a dura prova da un rigido inverno prima e da una torrida estate poi. Aron dovrà partire per un viaggio solitario fino al limitare del bosco, dove incontrerà una creatura fantastica: l'unica capace di riportare la pace e l'armonia tra gli uomini e la natura (*Il piccolo Aron e il Signore del Bosco* di Francesco Niccolini, Carthusia).

Un albo illustrato che raccoglie brevi "pensieri" che hanno come filo rosso il mondo degli animali con i suoi protagonisti: *Chiederò a cento pettirosi* (Carthusia) di Alberto Casiraghy è una guida per i piccoli lettori in una dimensione profonda di riflessione attraverso un meraviglioso percorso visivo.

Non si può parlare di animali senza parlare di George Orwell e la sua *Fattoria degli animali*, edita da La Nuova Frontiera con le illustrazioni di Irene Rinaldi. Una favola morale senza tempo che mette in guardia dal tremendo fascino del potere, in cui gli animali non sono ancora una volta che l'allegoria di tutti noi.