

Libri

Luiz Ruffato

La tarda estate

La Nuova Frontiera,
240 pagine, 17,50 euro



La tarda estate è un buon esempio di quello che può fare la letteratura quando ci mette di fronte ai nostri fantasmi. Il romanzo condensa una serie di sensazioni che serpeggiano da qualche anno nella società brasiliana. Dal 2013, anno delle grandi proteste, è diventata più evidente la perdita della capacità di dialogare, di ascoltare l'altro e di convivere con qualsiasi differenza di classe, genere, etnia o religione. È come se il protagonista Osea fosse un cittadino qualsiasi con cui ci siamo già incontrati e che ci conosce a fondo, sia nel nostro bisogno di essere ascoltati sia nella nostra incapacità acquisita di ascoltare l'altro. La letteratura, in questo caso, fa da cassa di risonanza e ci lancia senza tregua una domanda: perché rinunciamo a ciò che ci rende umani, lo scambio

di esperienze attraverso il dialogo? Nel romanzo di Ruffato, quello che appare sullo sfondo è un Brasile dai contorni incerti. Osea, rappresentante commerciale di un'azienda di prodotti agricoli nello stato di São Paulo, torna nella sua città dopo quasi vent'anni, periodo in cui si è appartato con i propri ricordi. In sei giorni, a ciascuno dei quali è dedicato un capitolo, rivisita i fratelli e ricorda una terza sorella che si era suicidata a 15 anni, quarant'anni prima. Nell'inutile sforzo di avvicinarsi al proprio passato, Osea guarda con occhio disincantato un'intera galleria di personaggi. La memoria collettiva, innescata da quella individuale, si popola di personaggi appartenenti a diversi strati sociali. Tra chi parte e chi resta in città, i rapporti familiari erosi da una sordità deliberata fungono da camera d'eco dei sentimenti del momento storico che sta vivendo il Brasile.

Edma de Góis, El País

Shokoofe

L'illumin

selvatic

Edizioni e/



Il romanzo vietato in... smo magi... siano all'I... zione islar... centrando... distrutta. S... quando un... dolore, ha... nazione ch... secuzione... cato senza... to in una f... serti a suc... rella del ra... ni, era mor... cantina qu... vano presc... della famig... villa piena... musica e u... censurata... fantasma... a narrare c... in lutto, Re... sorella Bee

Non fiction Giuliano Milani

Marx utopista e attuale

Gregory Claeys

Marx e il marxismo

Einaudi, 450 pagine, 33 euro

Dopo un lungo silenzio, da una ventina di anni Karl Marx è tornato a essere un autore citato nel dibattito pubblico. La

datore della critica dell'economia politica (come quella di Jonathan Sperber del 2014 e quella di Gareth Stedman Jones del 2016, non disponibili in italiano) che in modi diversi hanno cercato di

di Sudamer... certi precu... geliani, gli c... risti). Pensa... ed effettiva... moda