

Al mare
Nelle dolci notti d'estate
guardiamo tutti le stelle

e che prova a...
tutti, da bambini, ci siamo intorno a questo
vengono gli astri? Ruota intorno a questo
questo È così che sono nate le stelle di
Poonan Mistry, pubblicato in Italia da Gallucci

con una prevalenza dei toni oro, per
raccontare un mito antico. Consigliato,
nelle notti stellate al mare, a lettori dai 4
ai 99 anni.

per la delle Alpi
così ci sorridono i monti

su
tanti italiani, proprio in questi giorni,
stanno trascorrendo le vacanze: ecco Sulle
Alpi di Irene Borgna (Editoriale Scienza,
pagg. 160, euro 18,90), ricco volume a
misura di giovani lettori, che ci dice tutto, ma

proprio tutto, sull'argomento
alla storia, dalle curiosità
all'arrampicata. Un libro
caso, dal Club Alpino Ita
montanari a volte si nas
l'impegno spesso ci si d



“
A proposito dei suoi
libri, J. K. Rowling
mi dovrebbe almeno
un grazie. Sarebbe
bello se le persone
dicessero grazie
”

NON SOLO HARRY POTTER

Ferragosto a cavallo delle scope

L'inglese Jill Murphy, amatissima in patria, scrive storie su una scuola di streghe da 46 anni. E sostiene che senza di lei il maghetto di Hogwarts non sarebbe mai esistito

di Annarita Briganti

«Q uella persona che all'improvviso, dopo anni, ha scritto di una scuola di maghi». Ma Jill Murphy - inglese, 71 anni vissuti pericolosamente, autrice e illustratrice di libri per i più piccoli che sono diventati dei classici - ha affrontato la questione J.K. Rowling in modo anche più diretto. «Rowling mi dovrebbe almeno un grazie. Sarebbe bello se le persone dicessero grazie» ha dichiarato al *Sunday Post*. Le analogie tra le saghe delle due lady della letteratura inglese, e non solo, per l'infanzia sono notevoli, con una differenza fondamentale: nel collegio creato da Murphy studiano solo giovani donne, le insegnanti sono donne, trionfano le donne. «Una serie sottilmente femminista» l'ha definita *New Statesman*.

«Sono cresciuta senza sapere che anche le donne potessero fare le streghe. Era una epoca nella quale dovevamo solo sposarci e fare figli. La mia fortuna è stata avere una madre lettrice, che mi ha sempre permesso di leggere e di essere creativa. Quando ero piccola, mi faceva sedere su fogli di carta e passavo il tempo a disegnare» ha raccontato Murphy, il cui primo libro è uscito nel 1974. Dille che Rowling, che ha sempre negato di averla avuta come fonte, non sapesse dell'esistenza delle streghe della sua collega ri-

vale, che possiamo conoscere meglio anche in Italia. È appena uscito, infatti, il primo degli otto volumi sulla "strega peggiore", come da titolo originale della serie scritta e illustrata da Murphy, *Mildred. Una strega imbranata* (La Nuova Frontiera Junior), anche musical e serie su Netflix, per bambine e per bambini dai 5 anni in su. Una lettura che vi proponiamo con convinzione, per questo ferragosto particolare, sicuramente poco esotico ma con tanta voglia di sognare.

In questa prima avventura l'apprendista strega Mildred, che apparentemente non ne fa una buona ma alla fine è sempre la migliore, deve sventare un complotto ai danni dell'Accademia di Magia dove studia e dove vive, ordito dalla gemella cattiva della sua distrettrice. E qui ha di nuovo un ruolo fondamentale la madre dell'autrice. Una volta che sua figlia e due amiche, allora ragazze, tornano da un acquazzone, lei esclama: «Sembra tre streghe!». E nella testa della futura scrittrice si accende una lampadina. Così il laboratorio di chimica della sua scuola, il Convento delle Orsoline, a Wimbledon, che odiava, molto severo, dove si sentiva sempre l'ultima della classe, diventa il laboratorio dove le streghe della sua saga creano le pozioni.

Le allieve si spostano non in bicicletta, ma su una scopa volante.

La divisa, grigia e nera, è la stessa di quella reale, ma il cappello delle streghe è a punta. E gli animali delle studentesse non sono i cani che Murphy ama tanto, ma gatti neri, lucenti, perché devono stare in equilibrio sulla scopa e volare con le streghe. A Mildred, che rappresenta tutte noi che dobbiamo faticare per ottenere le cose, tocca un gatto tigrato, e imbranata, perché i gatti neri erano finiti.

«La magia è reale» è il filo rosso dei longseller di Murphy, che ha deciso di fare la scrittrice e l'illustratrice a 6 anni, quando ha realizzato a mano novanta volumi, e ha scritto il primo racconto della sua serie più famosa a 14 anni. Mildred è il suo alter ego, come ha rivelato in una intervista su YouTube con una sua lettrice di 9 anni, e anche le altre allieve dell'Accademia di Magia - dalla migliore ami-



Jill Murphy
Mildred
una strega
imbranata
La Nuova
Frontiera Junior
Traduzione
Mania Cristina
Virgilio
pagg. 111
euro 13
età: 6+

ca della protagonista, Maud, alla perdita Ethel, la perfettina della situazione, che subisce il talento della strega imbranata - sono bastate sulle sue compagne di classe.

«L'unica cosa che volevo era il mio nome sullo scaffale. Scrivevo il mio nome anche cinquecento volte al giorno» ha detto Murphy al *Guardian*, con cui si confida spesso. Dal suo passato di bambinaia, per mantenersi, ai rifiuti editoriali - la serie di Mildred avrebbe spaventato i bambini, secondo alcuni editori, che intanto si saranno pentiti della loro decisione - al sì che le ha cambiato la vita e alle sfide dell'età adulta, sempre molto stregheffa.

«Se un cation mi dovesse investire, vorrei essere la tutrice di mio figlio» ha chiesto molti anni fa Murphy alla sua migliore amica, pure lei autrice per l'infanzia, conosciuta in un parco di Londra. Quattro settimane dopo, ha scoperto di avere un cancro al seno, sconfitto e tornato tre anni fa.

«Come tutti quelli che hanno fatto la chemioterapia sanno, ci sono effetti collaterali. Non ricordi le cose correttamente. Non ricordi, quasi, come costruire una frase. Ma non voglio scrivere niente che non sia buono» aveva dichiarato *Guardian*, a proposito del ritardo nella stesura dell'ultimo racconto su Mildred, poi uscito nel 2018. Le streghe sono tornate, e lottano fino alla fine.

“
Sono cresciuta senza
sapere che anche
le donne possono
diventare scrittrici
Dovevamo solo
sposarci e fare figli
”

«L'autrice
Jill Murphy è
nata a Londra
nel 1949. La sua
serie sulla Strega
imbranata è
diventata una
serie tv Netflix
Sopra, un suo
disegno dal libro

“
La mia fortuna
è stata una madre
lettrice, che mi ha
sempre permesso
di essere creativa
Anche nel disegno
”