

# Mi chiamo Ermes e risolvo problemi

di **Lara Crinò**

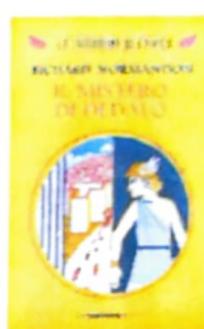
**D**el mito greco non possiamo fare a meno: nelle sue infinite trasmigrazioni, dei e semidei dell'Olimpo, sirene, ninfe, nonché gli eroi umanissimi dell'epica e della tragedia restano una componente fondamentale del nostro immaginario. Cominciamo da bambini ad amare la mitologia, e ne è prova il successo planetario della saga per ragazzi *Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo* dell'americano Rick Riordan, nonché la messe di titoli che raccontano il divino e l'umano ai tempi di Atene disponibili in libreria per i più piccoli.

Arriva ora per i tipi de La Nuova Frontiera, dopo la pubblicazione in Francia per la prestigiosa Gallimard Jeunesse, *Il mistero di Dedalo*, di Richard Normandon. Normandon è professore di liceo, e già autore di una serie per ragazzi a metà tra epos e giallo intitolata *La Conspiration des dieux*, conclusasi nel 2013 e ancora inedita da noi, in cui l'Olimpo si trasforma nello scenario avvincente di guerre, avventure tra divinità, misteri, adatti a far scoprire ai piccoli lettori la forza primigenia dei Titani o la perfidia sottile della potente Era. Con *Il mistero di Dedalo* Normandon ha inaugurato una nuova serie, *Le indagini di Ermes*: è il furbo dio dai calzari alati e dal magico caduceo, il messaggero per eccellenza, trasmigratore di mondi e terre, il protagonista di questi suoi nuovi romanzi (tre finora quelli usciti in Francia).

*Il mistero di Dedalo*, condotto con una scrittura curata, arguta ma non troppo complessa, che ha poco da spartire con l'efficacia un po' spiccia, già pronta per trasmigrare nelle serie tv, cui ci hanno abituato i bestseller young adult che vengono dall'America, si apre proprio con un fantastico viaggio di Ermes: a condurlo sulle sponde dell'Africa, ai margini del deserto, presso una povera tribù di beduini è uno strano e terribile omicidio. La vittima è Dedalo, lo scultore e architetto che a Creta ha ideato il labirinto di Cnosso permettendo così che al suo interno fosse rinchiuso il terribile Minotauro, nonché padre dello sfortunato e audace Icaro che ha sfidato il sole.

Indossando uno dei suoi mille travestimenti, Ermes interroga gli abitanti del villaggio: quale forza oscura ha fatto precipitare Dedalo da una falesia, chi ha rovistato nel povero accampamento vicino alla cava da cui il grande artista traeva il raro marmo per le sue statue meravigliose? Per scoprirlo il dio birbante e ingegnoso viaggerà nell'Ade, poi a Cuma, poi ancora altrove, da un lato all'altro di un Mediterraneo che è insieme fantastico e vivo, come accade nel mito. Troviamo nella storia congegnata da Normandon - che piacerà agli adulti leggere e sfogliare con i ragazzi, tanta è l'arguzia della scrittura - un doppio livello. C'è l'intreccio giallo, che parte dal delitto, e che permette all'autore di ricostruire, con leggerezza, le parentele del suo Ermes, i contrasti con i divini parenti, a partire dal fratello maggiore Apollo, e di divertire il giovane lettore. C'è poi un altro livello, che è quello dell'ambientazione e dell'atmosfera, dove riconosciamo la mano dello studioso di lettere classiche e una sensibilità particolare per i luoghi, che siano fantastici come gli Inferi, con Cerbero, Creonte e un annoiato Ade che passa il tempo ad inventare sciarade, o reali come il mar Mediterraneo: la collina di Cuma che nasconde l'antro della Sibilla, le fortificazioni dell'antica Erice e i rigogliosi cespugli di mirto che la circondano, sotto i quali dorme beato un paffuto Eros.

In questa strana estate che ci aspetta, e che trascorreremo in molti sulle sponde del mare Mediterraneo, tra quelle spiagge, quelle rocce, quelle colline dove i greci millenni orsono fecero riposare, guerreggiare e amareggiare i loro dei, possiamo disporci ad ascoltare la voce del mito che ancora ci parla tra le fronde degli ulivi e i bagliori marini. Come sempre sono i bambini quelli dall'udito più acuto. Saranno loro ad accompagnarci alla sua riscoperta.



**Richard Normandon**  
**Il mistero di Dedalo**  
 La Nuova Frontiera  
 Traduzione Silvia Turato  
 pagg. 175  
 euro 15  
 Età: 9+