

Austria



Benjamin Quaderer
Für immer die Alpen

Luchterhand Literaturvlg
Dopo che la madre, spagnola, scompare, Johann Kaiser ruba un motorino e va a Barcellona a cercarla. Quaderer è nato a Feldkirch nel 1989.

Elisabeth Klar
Himmelwärts

Residenz Verlag
Un avvincente mix di fantasy, realismo e impegno politico. Al centro del romanzo il tema della metamorfosi: quella di una volpe che ruba una pelle umana e si trasforma in donna. Elisabeth Klar è nata a Vienna nel 1986.

Susanne Scholl
Die Damen des Hauses

Residenz Verlag
Quattro donne dividono un appartamento a Vienna: la proprietaria è una vedova politicamente impegnata; poi ci sono la sorella, un'amica divorziata e la governante che ha vissuto nella Romania di Ceausescu. Susanne Scholl è nata a Vienna nel 1949.

Julya Rabinowich
Hinter Glas

Carl Hanser Verlag
Alice deve affrontare il bullismo dei compagni, un primo amore difficile e una relazione violenta. Julya Rabinowich è nata a San Pietroburgo nel 1970. Dal 1977 vive a Vienna.

Maria Sepa
usalibri.blogspot.com



Fumetti

Sinfonia minimale

Seth
Clyde Fans
Coconino press, 488 pagine, 42 euro

Con il canadese Seth siamo ai massimi livelli del fumetto d'autore. In un volume lussuoso dallo splendido design - dello stesso Seth - arriva in Italia quest'opera realizzata in vent'anni che sul piano narrativo ne copre invece quaranta, dal 1957 al 1997, nonostante la cronologia sia frammentata. Scelto da Internazionale come miglior graphic novel del 2019, è anche il libro perfetto per le notti estive, da leggere, contemplare e meditare. Una sinfonia minimale dove singole microvignette sprigionano grande intensità, al pari delle sequenze, aprendo così la mente a una dimensione cosmica e universale, tesa a narrare una storia di ombre (umane). Contiguo allo sta-

tunitense Chris Ware, altro cantore della solitudine contemporanea mediante una modalità minimale e concettuale, Seth, con il suo romanzo familiare circolare, crea come una vertigine atemporale in una temporalità precisa. L'immagine reiterata e il disegno (apparentemente) più schematico del fumetto popolare assurgono a rilettura di un mondo occidentale alienato e in decadenza che sembra aver perso la grazia in tutto. Il mezzo è il viaggio interiore, la dimensione esistenziale. I toni sono spesso crudi ma avvolti in un onirismo di fondo, ma non di rado poetici e dolci. Come nel lungo segmento finale notturno, un viaggio dell'anima che sembra volersi fondere in tutte le anime e in tutti i luoghi, quasi fossero una sola entità. **Francesco Boille**

Ragazzi

Un caso mitologico

Richard Normandon
Il mistero di Dedalo

La Nuova Frontiera, 176 pagine, 15 euro

Siamo in un luogo imprecisato di quel gran continente che è l'Africa. Un dio, Ermes (Mercurio per i romani) è lì per rigenerarsi. Infatti "quando si stancava di percorrere sempre le stesse strade, di assistere agli incessanti intrighi sull'Olimpo, se ne andava nel deserto per sfuggire alla noia". Ermes è il messaggero degli dei, il dio dai piedi alati, il dio più intelligente e compassionevole dell'Olimpo. Quello che in generale risulta più simpatico. Su di lui è caduta la scelta di Richard Normandon per creare un'avvincente serie di gialli per ragazzi. Normandon, che insegna lettere classiche e ama smodatamente i polizieschi, ha unito le sue passioni e ha creato un investigatore che ha la stessa sagacia di Poirot, ma che affonda le sue radici nel mondo della mitologia classica. Ermes a pensarci bene è l'unico che nell'Olimpo degli dei poteva diventare un detective perché anche nel mito sapeva guardare nelle pieghe dell'esistente. Lo troviamo alle prese con la morte violenta di Dedalo, il costruttore del famoso labirinto. Dedalo viene trovato morto proprio in Africa, ma le circostanze del delitto sono stranissime, Ermes non è convinto della morte naturale. E allora comincia a indagare. Sospettando di dei e uomini. E pagina dopo pagina il mistero diventa sempre più avvincente.

Igiaba Scego