

I consigli della redazione

Leila Slimani
Il paese degli altri
(La nave di Teseo)

Margaret Atwood
Tornare a galla
(Ponte alle Grazie)

Néjib
Swan. Vol. 1.
Il bevitore di assenzio
(Coconino press)

Estremo oriente



ULF ANDERSEN (GETTY)

Mieko Kawakami
Breasts and eggs
Europa Editions

Un romanzo sulle donne in cerca di se stesse. La storia comincia quando la sorella e la nipote dodicenne di Natsu la raggiungono a Tokyo da Osaka. Mieko Kawakami è nata a Osaka nel 1976.

Liu Zhenyun
Un parfum de corruption
Gallimard

Una giovane intraprendente fa di tutto per trovare una moglie a suo fratello. Ma dopo la prima notte di nozze, la sposa fugge con i soldi della dote. Liu Zhenyun è nato nella Cina orientale, nel 1958.

Cho Nam-joo
Kim Ji-young, née en 1982
Nil

Una donna di 33 anni di Seoul crolla sotto il peso della misoginia da cui è circondata e comincia a identificarsi con altre donne, come la madre. Cho Nam-joo è nata a Seoul nel 1978.

Ryōko Sekiguchi
Nagori
P.O.L.

Serie d'intense e originali riflessioni sulle stagioni, su quel che rappresentano nel nostro immaginario, sul loro rapporto con la poesia, in particolare con l'haiku. Ryōko Sekiguchi è nata a Tokyo nel 1970, ora vive a Parigi.

Maria Sepa
usallibri.blogspot.com



Fumetti
Intimità difensiva

Eleanor Davis
Il futuro non promette bene
Rizzoli Lizard, 160 pagine, 18 euro

Non è un puro racconto sull'attualità e tuttavia non è interamente una distopia. Un po' entrambe le cose. La statunitense Eleanor Davis si muove su un confine sottile dall'inizio alla fine. Tutto è però filtrato dall'intimo, dal duplice rapporto amoroso della protagonista con il suo compagno, dal quale cerca di avere un bambino, e con una donna, quasi la sua alterego. Un po' autobiografico, pur essendo ambientato in un ipotetico 2022 dove Zuckerberg ha sostituito Trump. Se il lettore ha l'impressione di stare negli Stati Uniti di oggi è perché fin dall'inizio del libro l'autrice descrive abilmente la forza vitale di una comunità al femminile come

fosse al presente: quella delle giovani attiviste perseguitate da una società di controllo poliziesco. E il complotto qui si rivela in parte fondato, la cruda realtà. L'intimo, descritto con delicatezza, è più un ripiego difensivo che un progresso. Del resto, è una deriva della crisi delle ideologie. Un buon esempio è il cinema di Nanni Moretti, che dalla dimensione collettiva si è poi concentrato su quella intima. Il libro, sotto questo aspetto, presenta indubbiamente un limite. Ma è un limite umano. E qui, centrale, è proprio la forza di quel che è umano. Bel ritratto di chi si è riconosciuto in Bernie Sanders, un ritratto che attendevamo da tempo dal cinema indipendente, ma invece è stato il fumetto indipendente americano a offrirlo. Francesco Boille

Ragazzi
Aiutare i più deboli

Christine Nöstlinger
Rosa Riedl, fantasma custode

La Nuova Frontiera, 208 pagine, 16 euro
Ci possiamo scegliere gli angeli custodi? Forse no, ma sarebbe bellissimo poterlo fare. Sarebbe un sogno avere lo stesso angelo di Nasti, una ragazza piena di terrori e tremori. Nasti ha paura di tutto: del cielo, degli animali, dei tumori e soprattutto ha paura di Tina. In realtà forse paura non è la parola giusta per descrivere quello che Nasti prova per Tina, è complicato da definire, ma questo vale per tutte le relazioni umane. Nasti e Tina sono amiche. Ma solo per comodità, perché quando Nasti si annoia vede Tina giocherellare fuori e dice: "Tina", ma poi si ferma. Giocano insieme, anche perché il cortile di Tina è più bello. Insomma sono insieme più per caso che per volontà. Un giorno entra dentro il petto di Nasti questo desiderio immenso di avere un angelo custode. Tutti noi c'immaginiamo gli angeli con belle ali lunghe e possenti, un viso "angelicale" appunto, tutto boccoli e tenerezza. Ma l'angelo partorito dalla psiche di Christine Nöstlinger va oltre. Ha un nome, si chiama Rosa Riedl, e in vita era una portinaia. Una donna buona e cara che durante il nazismo si è fatta uccidere per salvare un orologiaio. La sua missione da angelo-fantasma anche dopo la morte è aiutare i più deboli. Enel suo cammino troverà Nasti. Igiaba Scego