

LIBRI



UNA PAGINA DOPO L'ALTRA

NEI GIORNI IN CUI CI SIAMO RITROVATI CON PIÙ TEMPO PER LEGGERE, GRAZIA HA SCELTO 12 TITOLI PER SENTIRSI PIÙ FORTI DI VALERIA PARRELLA

Wanda, uscito nel 1970, vincitore del premio della critica a Venezia, è considerato un film di culto del femminismo americano. **Barbara Loden ne fu la regista e qui c'è una sua biografia romanzata**, magistralmente tradotta dal francese da Tiziana Lo Porto. Commovente e raffinato.

Nathalie Léger

SUITE PER BARBARA LODEN

La nuova frontiera, pag. 128, € 15

Anni fa inventarono il podcast *Senza rossetto* in cui raccontavano dell'esperienza di essere ragazze post-femministe. Qui, in una sorta di piacevole saggio romanzato, ci fanno un **quadro di esistenza e resistenza delle ragazze contemporanee**, da cui si evince che "le ragazze stanno bene".

Giulia Cuter, Giulia Perona

LE RAGAZZE STANNO BENE

HarperCollins, pag. 235, € 15

È il primo libro di Alcott, scritto quattro anni prima di *Piccole donne*, ed è un romanzo per adulti, molto bello per la verità, che ebbe critiche feroci per essere una sorta di *Jules et Jim* letterario. **Una storia in cui due ragazzi si innamorano di Sylvia, e lei, pur sposandone solo uno, li amerà tutti e due.**

Louisa May Alcott

MUTEVOLI UMORI

Elliot, pag. 283, € 17,50



VIAGGIARE CON LA MENTE

Con la magnifica traduzione e curatela di Silvia Lumaca ecco i **nove racconti dell'eccentrico scrittore statunitense**

O. Henry, che iniziò la sua carriera letteraria in carcere, dopo essere stato farmacista, mandriano, giornalista e bancario. Qui c'è la storia del broker innamorato, del messaggero di Baghdad e altri splendidi personaggi.

O. Henry
COME DIVENTARE NEWYORKESI

Mattioli 1885, pag. 105, € 10

Forse il suo romanzo più famoso è *Il grande mare dei Sargassi*. Questo qui non è da meno: è la storia della giovanissima Anna Morgan, che **sogna una vita da ballerina e si ritrova a scambiare uomini e stanze, a cercare amore e a trovare alcol**. Insomma un magnifico romanzo pieno di atmosfera e di carne. Traduzione di Delfina Vezzoli.

Jean Rhys

VIAGGIO NEL BUIO

Adelphi, pag. 177, € 18

L'isola delle madri è in un luogo del Mediterraneo, del resto il Mediterraneo da sempre è culla di civiltà. Lì si trova la **clinica che studia e combatte un morbo che attanaglia l'umanità, ovvero la paura del vuoto**, ma non il precipizio: proprio un vuoto di senso. Il romanzo distopico di Cutrufelli ricorda qualcosa del *Racconto dell'ancella* di Margaret Atwood.

Maria Rosa Cutrufelli

L'ISOLA DELLE MADRI

Mondadori, pag. 231, € 18

GIALLI



GRANDI BRIVIDI

Un dramma borghese, una serie tv, un noir domestico

SAGGI



Sapete che cosa è uno swinger club? Michele non lo sa, ma Gemma sì, e ce lo porta dentro proprio come un ragno porterebbe la sua preda in una ragnatela. Eppure Gemma e Michele stavano assieme. A complicare le cose c'è che lui sta conducendo un'indagine di cronaca giudiziaria su un assassino neonazista. *Tommaso Soldini*
L'INGUARIBILE
Marcos y Marcos, pag. 315, € 17

Lo definiscono un "noir domestico": ed è la storia del tutto tossica tra Lisa e Matthew. Matthew è gelosissimo, controlla il cellulare di Lisa, odia se lei arriva in ritardo pur arrivando lui stesso in costante ritardo. La bellezza del libro sta nel fatto di partire come un normalissimo dramma borghese per sfociare nel thriller. *Louise Doughty*
BINARIO SETTE
Bollati Boringhieri, pag. 442, € 18,50

È insieme un giallo, un libro rosa e forse anche un romanzo di formazione. Infatti è diventato rapidamente un bestseller e una serie Netflix - omonima - di grande successo. L'ambientazione è storica: siamo in Malesia alla fine del 1800 e la giovane Li Lan viene visitata dal fantasma del suo promesso sposo. *Yangsze Choo*
THE GHOST BRIDE, HarperCollins, pag. 500, € 19

Per pensare positivo

Un bel saggio, non semplicissimo ma molto utile per chi ha studiato un po' di filosofia al liceo, scritto da un pensatore e sinologo francese. Il sottotitolo è "decoincidenza e libertà": decoincidenza significa **uscire dal proprio adattamento al mondo e cominciare così un'esistenza più simile alla propria vocazione.** *François Jullien*
IL GIOCO DELL'ESISTENZA
Feltrinelli, pag. 116, € 15

L'autore è uno stimato antropologo. Qui **affronta il razzismo come figlio dei precedenti razzismi**, quindi in un rapporto di stretto contatto con i fenomeni storici, ma anche con quelli politici del presente. E soprattutto ci aiuta a orientarci tra le forme di razzismo conclamato e quelle più subdole di "evitamento" e separazione dall'altro. *Marco Aime*
CLASSIFICARE, SEPARARE, ESCLUDERE
Einaudi, pag. 231, € 21

È un bellissimo, piccolo libro tascabile che fa parte della collana *Voci*, che ricorda nel nome le "voci" del dizionario, essendo infatti edito dall'Istituto Treccani. Con un saggio di Giuseppe Antonelli, scrittore e italianista, che affronta la terza dimensione della nostra lingua: quella digitale. *Luca Serianni*
L'ITALIANO. PARLARE SCRIVERE DIGITARE
Treccani, pag. 90, € 10